



**LIBRAIRIE**  
archéologique

Sur [www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)  
35 000 références à consulter et à commander

Découvrez  
notre nouveau  
site internet !



nouveautés  
septembre  
**2017**

vente par correspondance  
mail - order bookshop  
[www.librairie-archeologique.com](http://www.librairie-archeologique.com)

# SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS .....	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS .....	5
Préhistoire .....	5
Protohistoire .....	6
Orient ancien .....	7
Civilisation grecque .....	7
Civilisation romaine .....	9
Moyen Age .....	11
Temps Modernes .....	14
GÉOGRAPHIE .....	15
France .....	15
Extrême Orient / Océanie / Afrique .....	16
INDEX .....	18
BON DE COMMANDE .....	19

# CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Septembre 2017 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.

The screenshot shows the website interface for 'LIBRAIRIE archéologique'. At the top, there is a navigation menu with categories: Collections, Époques et civilisations, Géographie, Généralités, DVD, Livres pour enfants, and Auteurs. Below the menu, there are several book covers displayed, including 'HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM', 'BAROQUE', 'ARCHEOLOGIA', 'LA CRÈTE', and 'HISTOIRE'. A search bar is visible with the text 'Recherche' and 'Recherche avancée', and a search button. Below the search bar, there is a section titled 'Notre sélection du mois' with a link to 'Voir toutes les nouveautés'. Three book listings are shown with their titles, prices, and quantities:

- 49216 Dossiers d'Archéologie Hors Série n°32, Juin 2017. Carnac et le phénomène des mégalithes bretons. Français. Réf. 49216. 9,90 €
- 49190 JUNG C., BEL V. (dir.) Un espace rural antique dans le territoire de la cité de Béziers. (suppl. 45 RAN), 2017, 574 p. - Supplément - Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN... 40,00 €
- 49173 BLAZOT F., DOUSTEYSSIER B., MILGENT P.-Y. (dir.) Les ensembles funéraires du Bronze final et de La Tène ancienne des Marais-d'Artière (Puy-de-Dôme), (64e suppl. 55,00 €

Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement :  
paiement sécurisé en ligne,  
virement international ou chèque.

## GÉNÉRALITÉS

### ⇨ 49247. **Archéologia n°557, septembre 2017. Dossier : Les aqueducs romains en Gaule.** 8,50 €

Pour ce numéro de rentrée, *Archéologia* vous propose de découvrir la nouvelle grande exposition du musée du Louvre-Lens, consacrée à la musique dans l'Antiquité. Elle offre un regard renouvelé sur ce domaine avec près de 400 œuvres des mondes orientaux, égyptiens et gréco-romains. Première présentation internationale sur ce thème, elle invite à découvrir la richesse de ces patrimoines musicaux pendant plus de 3000 ans. Un incontournable ! La fouille du mois revient sur la dernière campagne menée à Saint-Denis. En effet, depuis 2009, l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis (UASD) mène une fouille programmée dans la Fabrique de la ville, implantée sur un terrain communal, à l'ouest de la célèbre basilique. Ouvert au public, ce site, au cœur de l'îlot du Cygne, est à la croisée de l'archéologie, de l'architecture et de l'urbanisme. L'opération originale qui y est menée est riche de découvertes... Notre grand dossier est, lui, dédié aux aqueducs dans la Gaule romaine. Prouesses des ingénieurs antiques, ils présentent une grande variété de structures et de mode de construction, révélant d'incroyables savoir-faire. De leur conception à leur mise en service, présentation d'un patrimoine qui fit la gloire de l'Empire et dont la compréhension s'est enrichie des recherches récentes. La rubrique "Découverte" vous invite à rejoindre les rivages de l'antique Paphos. Capitale de la culture depuis le 1er janvier 2017, la cité chypriote a vu se succéder au fil des siècles les civilisations méditerranéennes. Bien que les origines de la ville soient encore mal connues, son riche passé se dévoile grâce à de fructueuses campagnes archéologiques menées par des équipes aussi bien chypriotes qu'étrangères. Enfin, nous reviendrons sur l'ouverture du musée de Préhistoire des grottes de Saulges en Mayenne. Situées dans la vallée de l'Erve, ces dernières constituent un exceptionnel ensemble daté du Paléolithique et abritent des trésors d'art pariétal. Depuis mars 2017, elles disposent d'un nouveau musée destiné à faire découvrir la richesse de la Préhistoire en Mayenne. On y admire notamment la reconstitution en 3D de la grotte Mayenne-Sciences, fermée au public. Sans oublier notre archéofolio consacré à l'exposition du musée national du Moyen Âge sur le verre et notre sélection d'ouvrages dans la rubrique Bibliothèque.

### ⇨ 49219. **Archéologia n°556, juillet-août 2017. Dossier : Le sport dans l'Antiquité.** 8,50 €

L'enrichissement des collections du musée d'Archéologie nationale ; Le troisième homme. La Préhistoire sur le plateau de l'Altai ; Le sport dans l'Antiquité. Pour en finir avec les idées reçues ; Les "tombeaux de géants" sardes. De la légende à l'archéologie ; Les souterrains antiques de la Croix-Rousse à Lyon. De la quête ésotérique à l'enquête archéologique ; Archéofolio : chefs-d'œuvre en or d'Asie.

### ⇨ 48991. **Archéopages 44, 2017. Terrains vagues.** 21,50 €

Dossier : C. Von Nicolai, Les "terrains vagues" de l'âge du Fer. Le cas des oppida celtiques ; D. Rigal, Espaces vides et espaces bâtis dans la ville antique de Cahors-Divona. Liens avec la topographie et évolution durant le Moyen Âge ; O. Blin, Vague terrain, terrain vague ? Un espace ouvert au cœur du vicus de Jouars-Pontchartrain-Diodurum ; J.-P. Nibodeau, G. Pouponnot, P. Calmettes, Terrains et espaces en devenir à La Rochelle (XIIe-XVIIIe siècles). Quelques apports de l'archéologie à la notion ; C. Xandry, Le Marai-Vert à Strasbourg. Un espace intra-muros peu urbanisé, XIIIe-XIXe siècle ; H. Dupont, A. Dauvin, Du pré de la Cerle aux bains lavoirs publics de Caen. Un terrain aux confins de la ville du XVIe au XIXe siècle ; A. Riani, Les coussouls de la Crau (Bouches-du-Rhône, XVIIIe-XXe siècles). Du rêve de la colonisation à la préservation des espaces naturels ; L. Tranoy, S. Tonnelat, "Débat" : les usages du vide / Pratiques : M. Pieters, L'outillage lithique en contexte de transformation des métaux. Méthodologie et perspectives.

### 32474. **BEGUIN M., PUMAIN D. - La représentation des données géographiques. Statistique et cartographie, 2017, 4e éd., 264 p.** 19,90 €

Ce manuel présente les principaux outils et les méthodes essentielles pour réaliser tous types de cartes et graphiques. Dans un exposé clair, assorti de très nombreux exemples et définitions, il énonce : les règles fondamentales du traitement des données et du langage graphique, les choix possibles de représentation et les logiques du maniement des outils statistiques et cartographiques de base. Cette nouvelle édition vient également faire le point sur des formes inédites d'information géographique issues de la géolocalisation et des objets connectés. Un ouvrage indispensable pour travailler en autonomie.

### 27358. **BENETIÈRE M.-H. et al. - Jardin, vocabulaire général typologique et technique, 2017, 432 p.** 60,00 €

Ce volume relatif au jardin et à ses composantes esthétiques autant que techniques recense méthodiquement tous les termes - environ trois mille mots du langage commun, scientifique, professionnel et littéraire - pour analyser et décrire l'ensemble des éléments qui constituent un jardin. La première partie identifie les différentes composantes, les reliefs, couvert et découvert, voies de communication, eaux décoratives, constructions, ornements et mobilier, aménagements. La seconde partie présente les

techniques propre au jardin, description de l'assiette et agencement du terrain. Puis est abordé le sol, avec la définition des principales natures de sol, les méthodes de fertilisation, les outils. A la biologie végétale succèdent les procédés d'ensemencement et plantation, la multiplication des végétaux, les techniques de sylviculture et, enfin, le port et la forme du végétal.

### 25383. **BERTHOD B., FAVIER G., HARDOUIN-FUGIER E. - Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen Âge à nos jours, 2015, nvlle éd., 512 p., 1400 notices, 1000 photos.** 129,00 €

Description des objets sacrés (calices, vêtements, sculptures, broderies, peintures, etc.) qui ajoutent faste et solennité aux cérémonies religieuses. Un ensemble imposant souvent appelé la paramentique.

### ⇨ 49237. **BODIQU L., MEHL V. (dir.) - L'Antiquité écarlate. Le sang des Anciens, 2017, 304 p.** 22,00 €

Clé de compréhension des cultures antiques, considéré au travers d'un large cadre géographique et chronologique, le sang offre dans ce volume une lecture tant historique qu'anthropologique des corps. C'est une histoire du sensible qui est menée ici par le liquide biologique vital ou par sa couleur. C'est aussi une histoire sociale par la transmission, la descendance et la filiation, la souillure, la pureté et les rites que l'on observe. C'est encore une histoire de la guerre, du crime et de la justice.

### 35834. **BOUCHER F. - Histoire du costume en Occident, 2017, réimp.** 45,00 €

De la rude vêtue préhistorique à l'harmonie étudiée du costume antique, de l'habillement grave du Moyen Âge aux modes recherchées et fantaisistes du vêtement des temps modernes, cet ouvrage n'est pas une énième histoire du vêtement mais plutôt une analyse transversale de ce phénomène complexe qu'est le costume, de ses données matérielles à ses motivations psychologiques. Dressant un panorama vaste et complet, les auteurs s'emploient à explorer les sources historiographiques, la question de la fabrication, l'évolution des formes du vêtement en liaison avec l'histoire des mœurs, sa fonction comme signe social ainsi que son rôle taxinomique entre âges, classes, fonctions ou professions mais aussi son statut en tant que reflet de l'expression personnelle de l'individu. En partant du rapprochement de l'iconographie et des sources textuelles, cet ouvrage, accessible aujourd'hui sous une forme plus usuelle, devient l'outil indispensable pour tous ceux souhaitant avoir une connaissance exacte et précise du sujet.

### 49132. **BRADLEY R. - A Geography of Offerings. Deposits of Valuables in the Landscapes of Ancient Europe, 2016, 160 p.** 29,00 €

More than quarter of a century ago Richard Bradley published *The Passage of Arms*. It was conceived as an Archaeological Analysis of Prehistoric Hoards and Votive Deposits, but, as the author concedes, these terms were too narrowly focused for the complex subject of deliberate deposition and the period covered too short. *A Geography of Offerings* has been written to provoke a reaction from archaeologists and has two main aims. The first is to move this kind of archaeology away from the minute study of ancient objects to a more ambitious analysis of ancient places and landscapes. The second is to recognise that problems of interpretation are not restricted to the pre-Roman period. Mesolithic finds have a place in this discussion, and so do those of the 1st millennium AD. Archaeologists studying individual periods confront with similar problems and the same debates are repeated within separate groups of scholars - but they arrive at different conclusions. Here, the author presents a review that brings these discussions together and extends across the entire sequence. Rather than offer a comprehensive survey, this is an extended essay about the strengths and weaknesses of current thinking regarding specialised deposits, which encompass both sacrificial deposits characterised by large quantities of animal and human bones and other collections which are dominated by finds of stone or metal artefacts. It considers current approaches and theory, the histories of individual artefacts and the landscape and physical context of the of places where they were deposited, the character of materials, the importance of animism and the character of ancient cosmologies.

### ⇨ 49022. **BURGAT F. - L'humanité carnivore, 2017, 480 p.** 26,00 €

Pourquoi mangeons-nous de la viande ? L'être humain a-t-il toujours été carnivore et est-il voué à le rester ? C'est à ces questions apparemment simples que Florence Burgat entreprend de répondre dans un ouvrage appelé à faire date : il s'agit d'une véritable somme sur la question de l'« humanité carnivore ». L'auteur montre qu'on ne saurait se contenter de répondre, avec un haussement d'épaules, « parce que c'est bon » : la chair humaine est réputée aussi avoir bon goût, ce qui n'empêche pas l'anthropologie de faire l'objet d'un interdit très largement répandu (mais lui-même non universel). Et il existe dans l'histoire et la préhistoire différents modes d'alimentation d'où la viande est absente ou marginale. Il faut interroger les mythes et les rituels, les soubassements anthropologiques de la consommation de viande - y compris un certain goût pour la cruauté, l'idée même de la mise à mort, du démembrement et de la consommation d'êtres vivants, par où l'humain éprouve sa supériorité sur les animaux.

⇒ **49115. BUTOR M. - 6000 ans de réceptacles la vaisselle des siècles, 2017, 240 p. 69,00 €**

Pour célébrer les 40 ans de la Fondation Musée Barbier-Mueller, et sur son invitation, Michel Butor – ami de longue date de la Fondation – avait sélectionné dans les collections de la Fondation 100 pièces majeures dont certaines sont des chefs-d'œuvre. Inspiré par ces réceptacles de provenances, époques, cultures et matériaux divers, il a, pour chacun d'eux, écrit un poème après les avoir, au préalable, classés par " rayons " en fonction du rôle que leurs formes lui ont chuchoté. Les 100 réceptacles reproduits dans ce livre proviennent de grandes civilisations de l'Antiquité, de cultures majeures d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et, dans une moindre mesure, d'Asie. Des vases d'artistes contemporains occidentaux, toujours choisis par Michel Butor, figurent également dans le catalogue. À la fin de l'ouvrage, des notices détaillées rédigées par différents spécialistes décrivent les critères esthétiques prédominants dans la culture dont les réceptacles sont issus et révèlent des informations sur le contexte rituel ou cérémoniel dans lequel s'inscrivait leur utilisation. S'illustrant par des caractéristiques propres ou partageant des points communs, ces pièces proposent une ouverture sur le monde et un dialogue entre les cultures. Patrimoine de l'humanité, elles présentent un panorama non seulement temporel mais aussi géographique de la création humaine. Les réceptacles sont reproduits en quadrichromie sur la planche de droite tandis que les poèmes de Michel Butor apparaissent en regard sur la planche de gauche. Le catalogue rend hommage à Michel Butor, décédé en septembre 2016, mais également à Jean Paul Barbier-Mueller, président-fondateur de la Fondation, disparu récemment et qui, par sa passion et sa quête inlassable du beau, a rassemblé l'essentiel des réceptacles reproduits dans le catalogue.

⇒ **49070. Circulez, y a tout à voir ! Archéologie des grands travaux entre Nîmes et Montpellier, (cat. expo. Lattes, mai 2017-févr. 2018), 2017, 120 p. 15,00 €**

Présentation de plus de 300 objets issus de fouilles archéologiques réalisées à l'occasion de deux projets d'aménagement sur le territoire de Montpellier Méditerranée Métropole. Ces découvertes renouvellent la connaissance du Languedoc oriental et permettent d'appréhender l'impact des activités humaines sur la construction du paysage, l'aménagement du territoire et l'environnement.

**49174. CLAVAL P. - Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux, 2012, 352 p. 34,90 €**

Les manières d'habiter, de travailler, de se distraire et de prier reflètent la spécificité des groupes humains. Elles changent d'un lieu à l'autre et marquent profondément les paysages. L'action humaine est modelée par les codes et les représentations que les individus apprennent au cours de leur enfance ou tirent de leur expérience. Les processus de transmission des savoirs, de construction des identités et d'établissement des normes conditionnent les répartitions géographiques. La présente édition souligne le caractère souvent radical de la recherche la plus contemporaine. Après un rappel de l'évolution des idées en ce domaine, cet ouvrage montre comment la culture pèse sur la structure spatiale des sociétés en analysant la communication, la construction de l'individu, de la société et du territoire et l'élaboration des valeurs. La culture fournit aux hommes les moyens de s'orienter, de découper l'espace et d'exploiter les milieux. Elle modèle le paysage et structure les sociétés. Les cultures connaissent de longues phases de stabilité interrompues par des crises de restructuration. La révolution des communications exacerbe les sentiments identitaires et les tensions qui en résultent sont au cœur des débats du monde actuel. Cet ouvrage pionnier, qui présente de manière synthétique les grands thèmes de la géographie, s'adresse aux étudiants en géographie, ethnologie, sociologie, histoire et science politique.

⇒ **49175. CRUBÉZY É., NIKOLAEVA D. - Vainqueurs ou vaincus ? L'énigme de la lakoutie, 2017, 246 p. 23,90 €**

Pourquoi certaines sociétés s'effondrent-elles, alors que d'autres traversent les siècles ? Tel est le cas de la lakoutie. Ce territoire de Sibérie orientale, entre le lac Baïkal et le détroit de Béring, est l'une des régions les plus hostiles de la planète, les températures pouvant descendre jusqu'à - 70 °C en hiver. Et pourtant, la population iakoute a résisté à tout : à la rudesse du climat, à l'arrivée du voisin russe, à la mondialisation et aux épidémies. Pour tenter de résoudre cette énigme, les auteurs s'appuient à la fois sur l'archéologie, la génétique des populations et sur l'histoire. Ce livre montre que ce ne sont pas les peuples les plus adaptés à l'environnement qui finissent par s'imposer, que ce ne sont pas les sociétés les plus puissantes, en l'occurrence l'ex-URSS, qui l'emportent. Les vainqueurs ne sont pas toujours ceux qu'on imagine : rien n'est donc inéluctable, les sociétés ont le pouvoir d'écrire leur avenir.

⇒ **49124. DE BENOIST A. - L'écriture runique et les origines de l'écriture, 2017, 224 p. 13,00 €**

Utilisée par les Germains à partir du 1er siècle de notre ère pour transcrire diverses langues germaniques antérieurement à l'alphabet latin, puis concurremment avec lui, l'écriture runique, attestée par plusieurs milliers d'inscriptions, reste à certains égards une énigme. Du fait de son apparition relativement tardive, les spécialistes se divisent entre ceux qui la font dériver du latin, ceux qui la rattachent à l'alphabet grec et ceux qui font

appel aux alphabets nord-italiques (ou " nord-étrusques "). Mais aucune de ces solutions n'est de nature à expliquer les particularités spécifiques de l'écriture runique : l'ordre des lettres, qui diffère totalement de celui des alphabets méditerranéens, leur regroupement en trois séries immuables de huit runes (les aettir), le fait que chaque rune porte un nom qui lui est propre (le phonème initial de ce nom déterminant la valeur phonétique de la rune), etc. En s'en tenant aux données strictement scientifiques, à l'exclusion de toutes les interprétations fantaisistes qui ont fleuri depuis deux siècles, ce livre reprend l'ensemble du dossier. Il examine les arguments en présence, aborde la question d'un usage symbolique ou " magique " des runes antérieur à leur usage comme écriture, s'interroge sur la possible homologie des aettir et des trois phases du cycle lunaire, puis dresse un bilan plus général de ce que l'on sait actuellement sur l'apparition et la diffusion de l'écriture en Europe.

⇒ **49021. DE PANAFIEU J.-B. - Darwin à la plage. L'Évolution dans un transat, 2017, 168 p. 14,90 €**

Pourquoi et comment la théorie de l'évolution de Charles Darwin a-t-elle bouleversé notre vision du monde ? Lorsqu'il publie *De l'origine des espèces* en 1859, Charles Darwin bouscule les croyances et provoque des débats passionnés dans la société toute entière. Aujourd'hui, tout en faisant partie des piliers de la connaissance, la théorie de l'évolution continue de déranger car elle brise l'idée d'une Nature généreuse et prévoyante et remet en cause la place de l'homme. Installez-vous confortablement dans un transat, et laissez-vous conter par Jean-Baptiste de Panafieu comment Charles Darwin, jeune naturaliste curieux embarquant pour un périple autour du monde, a révolutionné notre façon de penser.

⇒ **48981. DEJEAN H. - Objets archéologiques d'Europe et leurs valeurs Tome II, 2017. 49,00 €**

La nouvelle Bible pour les identifier, connaître, dater les objets antiques !! Avec beaucoup d'améliorations par rapport au 1er Tome : Format plus grand, meilleure qualité d'images, beaucoup plus d'informations sur les objets, des objets qui feront rêver les collectionneurs...

⇒ **49018. DEMOULE J.-P. - Le Néolithique à l'origine du monde contemporain, (Documentation photographique n°8117 mai-juin 2017), 2017, 64 p. 11,90 €**

En quoi la révolution du Néolithique a-t-elle été déterminante ? Il y a quelque 12 000 ans, sur tous les continents – sauf, dans un premier temps, en Europe – divers groupes d'Homo Sapiens – se sont progressivement sédentarisés – passant d'une culture de cueilleurs-chasseurs à celle d'agriculteurs – même si ces termes doivent être contextualisés. Cette sédentarisation a été propice à différentes autres découvertes techniques, culturelles avec vraisemblablement aussi un rapport au surnaturel assez élaboré. L'archéologie, la paléontologie – parmi d'autres disciplines – ont largement contribué à ces découvertes qui constituent les fondements de l'humanité moderne. Ce dossier, largement illustré - présente les avancées déterminantes advenues au cours du Néolithique avec des mises en perspective éclairantes.

**1466. DJINDJIAN F. - L'archéologie. Théorie, méthodes et reconstitutions, 2017, 2e éd. 39,00 €**

Manuel de méthodologie archéologique, analysant les techniques les plus récentes de traitement des informations de terrain et de laboratoire pour la reconstruction des différentes composantes des civilisations du passé, cet ouvrage présente une double originalité : considérer l'archéologie comme faisant partie à la fois des sciences de l'information et des sciences cognitives, et distinguer le niveau formel des techniques, des méthodes et des raisonnements en archéologie. Il suit le plan d'action de l'archéologue depuis la prospection régionale, la conduite des fouilles de terrain, les études typologiques sur les objets, l'analyse des structures d'habitat, l'établissement de la chronologie du site jusqu'aux synthèses spatio-temporelles, démographiques, économiques et commerciales des peuplements, reconstitués dans leur environnement naturel.

⇒ **49218. Dossiers d'Archéologie n°382, juillet-août 2017. Dossier : La Crète, 5000 ans d'histoire. 9,80 €**

La Crète, un mélange unique des cultures de Méditerranée orientale ; Les premiers habitants de l'île ; La Crète minoenne, une civilisation palatiale ; Les modèles de l'archéologie minoenne d'Arthur Evans à aujourd'hui ; Peuplement, climat et ressources agricoles en Crète minoenne ; La période mycénienne en Crète ; Les écritures de la Crète à l'âge du Bronze ; Le disque de Phaistos toujours indéchiffré ; L'art de la Crète aux époques minoenne et mycénienne ; La naissance des cités ; La Dame d'Auxerre, une crétoise ? ; Les Romains en Crète. Une île unifiée et sa capitale ; Rome et la piraterie crétoise ; La Crète au Moyen Âge et à la Renaissance ; Les fortifications vénitienes de Candie ; L'architecture religieuse byzantine et vénitienne. Un paradoxe crétois ; Archéologie et Histoire. À visiter en Crète.

**49181. EDGAR H. - Dental Morphology for Anthropology. An Illustrated Manual, 2017, 202 p. 49,00 €**

This work provides a new, comprehensive update to the Arizona State University Dental Anthropology System (ASUDAS). Drawing upon her extensive experience in informatics, curating data, and dental morphological

data acquisition, Edgar has developed accessible and user-friendly standardized images and descriptions of dental morphological variants. The manual provides nearly 400 illustrations that indicate ideal expressions of each dental trait. These drawings are coupled with over 650 photographs of real teeth, indicating real-world examples of each expression. Additionally, trait descriptions have been written to be clear, comparative, and easy to apply. Together, the images and descriptions are presented in a standardized form for quick and clear reference. All of these modifications to ASUDAS make it more usable for students and professionals alike. In addition to these features of the manual, the text makes a brief but strong argument for why dental morphology will continue to be a useful tool in biological anthropology through the 21st century.

⇒ **49239. ELOUGA M. - Archéologie des interfaces. Une approche de saisie et d'explication des systèmes socioculturels, 2017, 160 p. 17,50 €**

L'archéologie des interfaces est une approche des sociétés que propose l'auteur. Il s'agit de partir des faits observés sur le terrain pour reconstituer les interactions sociales et les rapports homme / milieu, ainsi que les activités qui en résultent et dont les traces structurent les sites.

**49161. FERNANDEZ-JALVO Y., ANDREWS P. - Atlas of Taphonomic Identifications. 1001+ Images of Fossil and Recent Mammal Bone Modification, 2016, 359 p. 129,00 €**

The aim of the atlas is to provide images of taphonomic modifications, making it as comprehensive as possible with evidence presently available. This volume is intended both as a field guide for identifying taphonomic modifications in the field, and for use in the laboratory when collections of fossils are being analyzed. Images in the book are a combination of scanning electron micrographs, regular photographs, cross-sections of bones and line drawings and graphs. By providing good quality illustrations of taphonomic modifications, with links between similar types of modification, the atlas provides a reference source for identifying the agents responsible for the modifications, the processes by which they were formed, and the potential bias introduced by the processes. The authors also aim to emphasize on the directions they consider taphonomic studies should be headed. Firstly, we should seek to quantify the degree of bias introduced into a fossil fauna and to take account of this bias before interpreting the palaeoecology of the fossil site. Secondly, we should recognize that taphonomic modifications increase the information encoded in fossils by identifying perimortem and postmortem contexts. This provides a more dynamic and realistic view of the past.

**49063. GAGNEUX-GRANADE M. - L'homme et les mailles. Histoire critique des mailles textiles : filets, réseaux, tricot, crochet, 2016, 252 p. 25,00 €**

Au XXe s., les vêtements réalisés en mailles textile sont portés dans le monde entier ou presque. Ils auraient donc dû intéresser les sciences de l'homme nées et développées depuis bientôt trois siècles, l'ethnologie et l'anthropologie. Il n'en est rien, et la France en particulier les ignore. On cherche en vain les mots "Mailles" et "Tricot" dans les index et les bibliographies des ouvrages universitaires. Mais on voit chez les marchands de journaux des périodiques multicolores permettant la réalisation de gants et de bonnets de ski. Ce livre n'a pas la prétention de découvrir qui a inventé le tricot, mais il essaie de faire le point sur des techniques mal connues qui suscitent encore des commentaires superficiels et des interprétations fantaisistes. Les mailles textiles ne créent pas du tissu, elles ne créent pas seulement du tricot. Mais par des gestes sans rapport les uns avec les autres, avec des entrelacements, et non des croisements de fils, à l'aide d'outils variés, de bâtonnets sans chas, de tricotins, de crochets, de machines modestes ou énormes, elles réalisent des artefacts souples, mais fragiles, ce qui explique en partie le petit nombre de survivants. Ce livre voudrait aussi, modestement, attirer l'attention des étudiants, des archéologues et des conservateurs sur des champs de recherches prometteurs. Les cargaisons de bateaux naufragés depuis fort longtemps ont pu être explorées par des procédés nouveaux. Depuis une trentaine d'années ont été créés en France des parkings souterrains : l'archéologie préventive a pris conscience que des débris en matériaux biodégradables pouvaient être aussi parlants que des fragments de métal ou de poterie. Les mailles ne doivent pas être considérées seulement comme un ouvrage de dames mais comme un sujet d'étude, à part entière, qui gagnerait à être davantage exploré.

⇒ **49233. GARCIA D., LE BRAS H. (dir.) - Archéologie des migrations, 2017, 392 p. 0,00 €**

Au cœur de nombre de déclarations et de débats, la question des migrations s'inscrit en tant que telle au rang des enjeux sociétaux majeurs. Au point de faire oublier que les grandes vagues migratoires telles que celle observée aujourd'hui ne sont pas le propre de notre époque. Dans cet ouvrage collectif coédité par l'INRAP, l'évolution des mouvements de population et de leurs logiques se lit au fil des sources archéologiques, historiques, géographiques et démographiques les plus récentes. L'archéologie apporte des informations essentielles sur ces mouvements de population à grande échelle qui se sont succédés de la Préhistoire – avec les premiers Hominidés quittant l'Afrique – au XXIe siècle. Volontaires ou contraintes, ces migrations ont induit diaspora, colonisation, métissage,

intégration et ségrégation. Confrontant les données archéologiques, historiques, génétiques, géographiques, démographiques et linguistiques, Archéologie des migrations propose un réexamen critique des sources disponibles. Cet ouvrage a pour ambition de mettre en perspective de nouvelles hypothèses scientifiques et d'aller au-delà de la simple observation des mouvements de population, en abordant notamment les contacts entre les migrants et les sociétés qu'ils rencontrent.

**49221. GRÖMER K., PRITCHARD F. (éd.) - Aspects of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era, (actes coll. NESAT XII, Hallstatt, mai 2014), 2015, 374 p. 75,00 €**

The North European Symposium for Archaeological Textiles (NESAT) was founded in 1981 as a discussion forum between various disciplines: textile archaeologists, historians, art historians, natural scientists, conservators and craftspeople. The 12th symposium was organized by the Natural History Museum Vienna from 21st to 24th May 2014 in Hallstatt, Austria. The archaeological heritage of Hallstatt as well as the flora and fauna of the whole region is designated in the UNESCO World Heritage list. The conference volume contains 35 scientific papers grouped into seven chapters. The first chapters introduce Austrian textile research and prehistoric textile finds from Europe. The main corpus of articles deals with textiles and clothing from early medieval to the early modern period, their archaeological research, experiments and art historical context. Five papers focus on tools and textile production, object-based research as well as experimental archaeology and investigation of written sources. The chapter "Specific analyses" embraces interdisciplinary research including dyestuff analysis, isotopic tracing and a drawing system for archaeological textile finds from graves. The book, therefore, provides a wealth of information on recent research being undertaken into archaeological textiles from sites in Central and Northern Europe.

**49023. HORARD-HERBIN M.-P., LAURIOUX B. (dir.) - Pour une histoire de la viande. Fabrique et représentations de l'An-tiquité à nos jours, 2017, 446 p. 25,00 €**

Naguère parée de toutes les vertus, la viande est aujourd'hui l'objet d'une "stigmatisation diffuse". Une série de scandales retentissants alarme les populations, soulevant des vagues d'inquiétudes, de résistances et de stigmatisations. Sont placées au cœur du débat les normes de la production carnée (alimentation, médication et stabulation des troupeaux, impact environnemental, éthique des abattages...), les modes de transformation (viandes falsifiées...), ou encore les pratiques de consommation (prescriptions religieuses, modes de cuisson potentiellement cancérigènes...). Pour comprendre le présent et explorer le futur, il faut recourir à l'Histoire qui éclaire, au travers des sociétés passées, des phénomènes économiques, techniques, sociaux ou culturels aussi fondamentaux que l'acquisition et la découpe des aliments, la constitution de la profession de boucher, les représentations symboliques, les normes sanitaires et les prescriptions religieuses entourant la chair des animaux. Ce livre invite au voyage dans les cultures carnivores, depuis les sociétés anciennes où la viande pouvait nourrir les dieux autant que les hommes, jusqu'à un monde de contradiction, où la "bidoche mania" côtoie le véganisme, et où l'on recherche des viandes issues de l'agriculture biologique, produites dans des terroirs de qualité, tout en imaginant une alimentation de demain totalement déconnectée de l'animalité.

⇒ **49060. LAJOUX J.-D. - Fêtes païennes. Les grandes heures du calendrier, 2016, 336 p. 40,00 €**

Les fêtes célébrées dans les campagnes sont, au contraire de celles des villes, des survivances de rituels animistes dont les raisons sont à rechercher dans un besoin profond d'intégration de l'homme dans son environnement et dans l'univers. Que représentent la saint Antoine, la saint Eloi, les saint Jean, Catherine ou Nicolas, et toutes les autres fêtes de saints ? Quelles sont leur origine, leur relation avec les Eglises chrétienne et orthodoxe, les manifestations et les rituels qui en marquent leur jour de commémoration ? Sont-ils vraiment des intercesseurs auprès du Dieu chrétien ou bien les successeurs ou substitués des divinités du panthéon préchrétien de la Rome antique ? A moins qu'ils ne soient que la personnalisation de moments de l'année, c'est-à-dire une date célébrant un lever ou un coucher stellaire ou simplement un équinoxe ou un solstice sous les auspices de la Lune. En plus de 400 photographies, cet ouvrage présente de nombreuses fêtes d'origine païennes à travers 200 reportages exceptionnels et inédits tout autour de l'Europe.

⇒ **49232. LANDES D. S. - L'heure qu'il est. Les horloges, la mesure du temps et la formation du monde moderne, 2017, 640 p. 29,50 €**

Cet ouvrage constitue le premier essai d'une histoire générale de la mesure du temps et de son influence décisive sur la formation de la civilisation moderne. Histoire culturelle tout d'abord : pourquoi l'horloge mécanique a-t-elle été inventée en Europe et pas en Chine ? Histoire des sciences et des techniques ensuite : comment est-on passé des garde-temps primitifs aux chronomètres de haute précision ? Puis histoire économique et sociale : qui a fait ces instruments ? Comment ? Qui s'en est servi et pourquoi ? Vaste enquête qui mobilise les domaines les plus variés : religion et folklore, mathématiques et mécanique, astronomie et naviga-

tion, agriculture et industrie. Vaste odyssée, qui entraîne le lecteur des cours du Grand Khan à celles du Saint Empire germanique, des observatoires prételescopiques de la Renaissance aux sociétés savantes de l'ancien Régime. Vaste aventure, qui passe des routes interminables et mortelles des galions de Manille aux combats chronométriques aussi farouches que silencieux des observatoires de Kew, de Genève ou de Neuchâtel. Quel chemin, de l'atelier encombré de l'artisan du Jura suisse aux usines aux mille fenêtres du Massachussets ou de l'Illinois et aux sweatshops horlogers de l'Asie du Sud-Est !

⇒ **49153. Le luxe dans l'Antiquité. Trésors de la Bibliothèque nationale de France, 2017, 351 p., 300 ill. 30,00 €**  
À la suite d'une restauration méticuleuse de quatre années, conduite par les chercheurs de la Villa Getty, à Los Angeles, une exposition, « Roman luxury », permet pour la première fois de découvrir le trésor de Berthouville dans son ensemble, accompagné de gemmes, camées, bijoux et autres objets antiques de grand luxe ayant appartenu aux collections royales du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France. Après son itinérance américaine (Los Angeles, San Francisco, Kansas City, Houston), l'exposition est présentée en 2017 à Arles, dans le cadre d'un partenariat signé entre la Bibliothèque nationale de France (Cabinet des médailles) et le conseil général des Bouches-du-Rhône (musée départemental Arles antique). À la suite de cette unique présentation en France, le trésor et les autres objets seront mis en valeur de manière définitive dans les salles rénovées du musée de la Bibliothèque.

⇒ **49033. Les recettes d'Arkéo ! Mon petit livre de cuisine ancienne. Egypte, Grèce, Rome, Moyen Age, 2017, 32 p. 12,50 €**

Si tu aimes à la fois l'histoire et la cuisine, ce petit livre est fait pour toi ! Tu y trouveras 20 délicieuses recettes classées par période : l'Égypte ancienne, la Grèce antique, la Rome antique et le Moyen Âge. De quoi composer des menus originaux pour ta famille et tes amis ! Et comme Arkéo est un grand curieux, il te donne au fil des pages de nombreuses informations passionnantes sur la gastronomie antique et médiévale. Tu redécouvriras ainsi quels étaient les aliments préférés de tes ancêtres, comment ils prenaient leurs repas, pourquoi ils utilisaient du miel et pas de sucre... Ce livre de recettes s'utilise de deux manières différentes. Tu peux choisir de réaliser des recettes d'une civilisation en particulier : dans ce cas, reporte-toi au sommaire "Les civilisations" et choisis les plats de la civilisation que tu préfères. Mais tu peux aussi choisir d'élaborer un menu avec des plats de différentes civilisations : dans ce cas, reporte-toi au sommaire "Les catégories de plats" et choisis une entrée, un plat principal et un dessert parmi tous ceux qui te sont proposés. Illustrations : N. Haverland et J.-M. Mourey.

⇒ **49185. Monumental 1, 2017. Dossier : Monuments historiques et pratiques innovantes. 30,00 €**

Ce numéro propose de faire un point, de façon transversale, sur l'ensemble des techniques et procédés innovants élaborés ou utilisés ces dernières années dans le domaine des monuments historiques (immeubles et objets mobiliers), en matière de restauration et de traitement en conservation préventive et curative. Au-delà d'un bilan dressé sur les recherches menées par les laboratoires nationaux, universitaires, publics et privés, la revue donne la parole aux maîtres d'œuvre, restaurateurs et responsables des services patrimoniaux pour présenter, à travers des études de cas récents, les problématiques qui se sont posées à eux, la façon de les résoudre et l'usage qu'ils font de ces nouveaux outils et techniques. Un numéro qui fera date, car il permet d'entrevoir les perspectives qui se dessinent d'ores et déjà sur l'évolution des techniques, et la façon de concevoir et conduire les restaurations.

⇒ **49016. PERNET L. (dir.) - Révéler les invisibles. Collections du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne (1852-2015), 2017, 320 p., ill. coul. 50,00 €**

Une collection de musée se partage avec le plus grand nombre ; c'est l'idée qui sous-tend cet ouvrage. Chaque collaborateur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), situé à Lausanne, a choisi des pièces des collections qui l'émeuvent, l'intriguent ou lui semblent incontournables. De courtes notices racontant chacune une histoire sur 137 objets ont été ainsi rassemblées, mettant en lumière leur importance pour l'Histoire du Canton de Vaud, du Paléolithique à nos jours. Plutôt que de les organiser chronologiquement, ces fragments d'histoire ont été répartis dans quatre chapitres correspondant chacun à une période de la vie du MCAH, entre 1852 et 2015. Chaque page du livre révèle ainsi les collections du MCAH sous un jour nouveau, par les mots, mais aussi par l'image, grâce aux magnifiques photographies d'Yves André qui a assuré la couverture photo de l'ouvrage. Objets découverts dans les fouilles archéologiques, objets historiques et ethnographiques donnés ou achetés sont rendus visibles, afin que chacun puisse poser sur eux un regard profondément renouvelé.

⇒ **49201. RAEPSAET G. - Attelages antiques. Jougs et jouguets, 2016, 9 p. 40,00 €**

Dans les économies préindustrielles, les énergies animales constituent le principal moteur de la traction, depuis le Néolithique jusqu'à nos jours dans

les agricultures tropicales. Elles retrouvent aujourd'hui aussi une place appréciée dans les activités soucieuses de respect de l'environnement. L'Antiquité gréco-romaine s'inscrit dans ces rythmes longs des technologies anciennes, sans handicap comme on le pensait jusqu'il y a peu, avec des optimisations des structures attelées intéressantes voire innovantes. Les recherches récentes portant sur les transports antiques et, plus encore, le travail de terrain des agrotechniciens portant sur le développement de la traction animale dans les économies premières, imposaient une refonte de l'ouvrage publié en 2002 sous le titre « Attelages et techniques de transport dans le monde gréco-romain ». Nous avons ici privilégié l'approche technique, typologique et mécanique du harnais de traction, le joug et le jouguet, bien adaptés aux boeufs, mules et ânes dans leur service utilitaire. Dans la longue durée, le joug de garrot est le harnais de prise et de transmission d'appui le plus utilisé. Le collier d'épaules, conçu pour le cheval, est une exception européenne médiévale, transposé ensuite de diverses façons. Le joug antique est sujet à de multiples variantes destinées à accroître la performance ou le confort du travail. Il accompagne les dynamiques économiques les plus remarquables et rencontre tous les besoins du transport lourd, des architraves de l'Artémision au voiturage de bateaux dans les mouvements de l'armée romaine. L'invention au 1er siècle du jouguet est surprenante et méritait une analyse appropriée. Le petit joug connaît un certain succès dans les Gaules, où il tire aux brancards et propulse la moissonneuse, mais ne se répand pas ailleurs. Hier dans toute la société, comme aujourd'hui dans les micro-économies villageoises africaines, la traction au joug constitue un élément-clé dans la production. Il n'y a pas d'hiatus dans l'histoire longue de la traction animale. Elle est au cœur de la vie des gens, et porteuse d'avenir.

**49030. Revue archéologique 2017/1. 50,00 €**

Articles : Offrandes hellénistiques en miniature : le mobilier d'une tombe d'enfant d'Éretrie, conservé au Musée du Louvre (I. Hasselin Rous, C. Huguenot) ; Le type statuaire de la Vénus de Milo (M. Hamiaux) ; Des Attalides aux empereurs, Pergame et le culte des souverains (P. Gros).

⇒ **49138. RIAUD X. - Dent et archéologie. Une expérience vécue, 2017, 110 p. 13,00 €**

Écrits sous la forme de rapports, les comptes rendus détaillés des travaux du Docteur Xavier Riaud nous emmènent à la rencontre de l'histoire, celle de rois français (Louis XI et Henri IV) et celle de 68 soldats français morts pendant la guerre de Crimée (1853-1856) et exhumés lors d'une fouille archéologique récente en Ukraine. L'auteur fait ici appel à des notions abouties en odontologie médico-légale mais aussi à une iconographie et une approche historique remarquable qui complètent judicieusement l'étude sur site.

**36845. SCHAEER R. - Les origines de la culture, 2016, 166 p. 10,00 €**

Comme l'histoire longue du vivant, celle, courte, des cultures humaines, est jalonnée de moments d'innovation, de "mutations" à la fois biologiques, sociales et cognitives, qui donnent naissance à des comportements, des savoirs et savoir-faire appelés à se transmettre : des premiers outils à l'invention de l'écriture, en passant par la domestication du feu, l'apparition du langage symbolique, les premières expressions artistiques, l'invention de l'agriculture et de l'élevage... Si cette dynamique apparaît chez les animaux, elle s'accélère et se multiplie avec le genre Homo. Pourquoi ? Comment ? Roland Schaeer, philosophe du vivant, nous montre qu'en repensant la notion de culture, en étant attentifs à cette formidable faculté qu'a l'homme d'apprendre des autres, on peut comprendre ce qui nous est propre sans pour autant mettre l'humain à part des autres vivants.

⇒ **49122. TOULMÉ F. - Venenum. La grande histoire du poison, 2017, 112 p. BANDE DESSINÉE 15,95 €**

Le mot latin venenum désigne aussi bien les poisons élaborés par l'homme que les substances vénéneuses des plantes et des champignons ou encore le venin du serpent mais également une « drogue » qui peut tuer ou guérir. Saviez-vous que le poison était utilisé pour la médecine, la chasse, la pêche, la guerre, pour des rituels... et même en politique ? Que Circé avait commencé sa "carrière" d'empoisonneuse en tuant son mari, épaulée de loups et de lions eux aussi ensorcelés ? Que la purée de brocolis, contre toute attente, n'était PAS un poison ? Connaissez-vous la différence entre venimeux et vénéneux ? Après une visite au Musée des Confluences de Lyon, Fabien Toulmé sait dorénavant tout sur les poisons, leur histoire, leurs formes et leurs usages, et le raconte dans cet album, un condensé d'humour et de vulgarisation scientifique ! (catalogue exposition Musée des Confluences de Lyon, avr. 2017-janv. 2018).

## PRÉHISTOIRE

⇒ **49207. ANDRÉ J.-Y. - Morbihan, terre de mégalithes, 2017, 148 p. 27,00 €**

Artiste passionné d'archéologie, Jean-Yves André a parcouru les campagnes, les dunes et les îles du Morbihan. De la ria d'Étel à la presqu'île de Sarzeac en passant par Carnac, Locmariaquer et Gavrinis, il est allé à la rencontre des menhirs, alignements, dolmens, allées couvertes et tumuli. Il en a rapporté plus d'une centaine de dessins à l'encre qu'il nous pré-

sente dans cet ouvrage à la croisée du guide de promenade et de l'inventaire archéologique.

⇒ **49011. BLANCHARD A. - Néolithique récent de l'ouest de la France. IVe-IIIe millénaires avant J.-C. Productions et dynamiques culturelles, 2017, 336 p. 36,00 €**

Ce livre précise le cadre chrono-culturel du Néolithique récent de l'ouest de la France. L'approche originale repose sur l'étude typo-technologique de la culture matérielle, complétée par des analyses physico-chimiques (pétrographie, spectrométrie RAMAN, chimie organique). Le projet est ambitieux puisqu'il embrasse productions matérielles, implantations humaines, contextes funéraires, échanges et diffusions, soit la totalité des données accessibles. Il englobe le Néolithique récent, de la Bretagne méridionale au sud de la Vendée, jusqu'au centre-ouest de la France.

⇒ **49241. BUTAEYE D. - Grottes incontournables de France. Sur les traces des hommes préhistoriques, 2017, 120 p. 14,90 €**

Patrimoine exceptionnel pour partie classé à l'Unesco, des dizaines de grottes françaises conservent les traces laissées par les hommes de la Préhistoire. Parmi elles, depuis la Mayenne jusqu'aux Pyrénées, beaucoup sont visitables par le public. Là, empreintes de pas, objets de la vie courante, restes de foyers, gravures, peintures racontent l'extraordinaire histoire de nos prédécesseurs, 20 000 ans plus tard, marcher dans les pas mêmes d'un artiste qui, à la lumière vacillante d'une lampe à graisse, a vu dans la paroi se dessiner le dos d'un animal, un oeil, un sabot, son pelage, constitue une expérience bouleversante que seul le monde souterrain peut proposer. En nous livrant les clés de vingt-huit sites, des plus touristiques aux plus secrets, cet ouvrage nous invite à autant d'excursions extraordinaires autour de la question "d'où venons-nous ?".

**3231. COHEN C., HUBLIN J.-J. - Boucher de Perthes. Les origines romantiques de la préhistoire (Préf. d'Yves Coppens), 2017, 400 p. 9,90 €**

Le seul livre qui retrace la vie et l'œuvre du "père de la préhistoire". Jacques Boucher de Perthes (1788-1868) est le "père de la préhistoire", discipline née, autour de 1860, des révolutions scientifiques du XIXe siècle. Directeur des douanes d'Abbeville, écrivain prolifique, poète et dramaturge sans succès, il fut le témoin et l'acteur des bouleversements politiques de son temps. Il se passionna pour l'existence de « l'Homme fossile » (il parlait plus volontiers de « l'Homme antédiluvien ») qu'il fit reconnaître, au terme d'un long combat, par ses contemporains. S'efforçant de ne négliger aucun des aspects d'un personnage complexe, Claudine Cohen et Jean-Jacques Hublin brossent à travers lui le portrait d'une génération romantique aux intérêts multiples, celle de Stendhal et de Victor Hugo, curieuse autant de science que de littérature et de politique. En présentant cette figure exceptionnelle de la science française, les auteurs proposent un récit passionnant et vif, remarquablement informé et documenté, qui associe finement histoire culturelle et histoire des sciences.

⇒ **49216. Dossiers d'Archéologie Hors Série n°32, Juin 2017. Carnac et le phénomène des mégalithes bretons. 9,80 €**

La Bretagne est célèbre pour ses vestiges mégalithiques dont Carnac est le plus spectaculaire et emblématique. Ce numéro hors-série des Dossiers d'Archéologie se penche sur les toutes dernières avancées de la recherche sur le phénomène mégalithique breton. Celui-ci n'est en rien isolé en Europe, il éclot partout entre Atlantique et Méditerranée à partir du Néolithique, quand les hommes se sédentarisent et que les relations sociales se transforment. Jusqu'à l'âge du Bronze, il évoluera en même temps que les sociétés mutent. Sommaire : Mégalithismes, entre Atlantique et Méditerranée ; Les mégalithes bretons ; Géants de pierre de Bretagne ; Deux siècles de recherches dans la région de Carnac ; Le phénomène carnacois ; Objets de pouvoir, objets sacrés dans la région de Carnac ; Croaz Dom Hery ; La pointe du Souc'h, une nécropole mégalithique ; Les menhirs de Kerdruelan à Belz ; Grand Menhir, Er Grah, table des Marchands ; Les représentations symboliques néolithiques ; Signes et nuages dans le cairn de Gavrinis ; Glossaire du mégalithisme néolithique.

**49206. LE QUELLEC J.-L. - L'homme de Lascaux et l'énigme du puits, 2017, 114 p. 15,00 €**

Parmi toutes les images préhistoriques, la « Scène du Puits » de Lascaux est certainement l'ensemble qui a suscité le plus d'interrogations et de commentaires. L'homme mystérieux qui figure au centre de ce panneau a été tout à tour vu comme un chasseur accidenté, un sorcier se préparant à la traque ou un chamane en transe. Les interprétations les plus étonnantes se sont multipliées depuis des décennies, et cette étrange composition continue d'alimenter nos rêveries. Ce livre réunit pour la première fois l'ensemble des hypothèses formulées au fil des ans à propos de cette peinture, des plus terre-à-terre aux plus surprenantes, de l'abbé Breuil à nos contemporains. Leurs qualités sont discutées, leurs contradictions soulignées, leur degré de validité minutieusement soupesés, et de nouvelles pistes sont suggérées. Au terme d'une enquête menée tambour battant, le voile du sens sera-t-il enfin levé ?

⇒ **49231. LESUR J. - Et la gazelle devint chèvre. Pré-histoires africaines d'hommes et d'animaux, 2017, 206 p. 24,00 €**

Les ossements animaux sont les principaux documents sur lesquels s'appuie cet ouvrage. Une multitude de fragments provenant de sites archéologiques allant du nord au sud de l'Afrique et couvrant les dix derniers millénaires, ossements issus de régions dispersées, de périodes différentes, dans des états de conservation différents, mais racontant tous la même histoire : celle des relations de l'homme et de l'animal à travers la préhistoire africaine. Relations avec les animaux sauvages chassés, pêchés ou piégés pour leur viande, leur peau, leurs plumes, leurs os, relations avec les animaux domestiques qui apportent du lait, du sang, de la force et du prestige, relations avec des environnements diversifiés et instables qu'il faut savoir dompter et exploiter, relations changeantes au fil de l'évolution des cultures et des sociétés qui vont permettre à certains animaux de devenir des symboles du pouvoir, de la richesse, du magique ou encore ceux des dangers d'un monde sauvage et hostile. Le livre parle d'animaux et de sociétés, mais aussi de paysages et de molécules. En des chapitres courts et abordables s'ouvrant à chaque fois sur un exemple archéozoologique précis, l'auteur aborde successivement l'évolution des paysages et des modes de subsistances dans le Nord-Est africain au temps des derniers chasseurs-cueilleurs de la préhistoire, l'apparition de l'élevage et sa diffusion, la place particulière du bœuf dans l'alimentation mais aussi dans les sphères sociales et symboliques de nombreuses sociétés, ou encore le rôle de la chasse et des animaux sauvages au sein des sociétés agropastorales anciennes et actuelles. Riches et complexes, les relations de l'homme et de l'animal en Afrique au cours des dix derniers millénaires constituent un document anthropologique majeur, qui illustre les liens forts noués entre les sociétés humaines et leur environnement.

⇒ **49212. LIETAR C. - Territoires et ressources des sociétés néolithiques du Bassin parisien. Le cas du Néolithique moyen (4500 - 3800 av. n. è.), 2017, 166 p. 42,00 €**

Cet ouvrage a pour objectif d'étudier les modalités de structuration des territoires et de gestion des ressources au Néolithique moyen I et II, entre 4500 et 3800 av. J.-C., dans le Bassin parisien. À partir d'une base de données des occupations du Néolithique moyen, intégrée dans un système d'information géographique, une analyse spatiale multiscalaire a été menée. Dans un premier temps, une approche macrorégionale et diachronique de la structuration des territoires, est basée sur la hiérarchisation de l'ensemble des occupations. Dans un deuxième temps, une approche micro-régionale est menée au sein de deux fenêtres d'analyse, dans la boucle du Vaudreuil (à la confluence de la Seine et de l'Eure) et dans la vallée de l'Aisne. La modélisation prédictive des contextes environnementaux préférentiels des sites, et l'élaboration des cartes de fiabilité et de confiance dans la documentation archéologique, permettent de développer une réflexion critique sur la distribution des sites. Il apparaît que même dans des secteurs relativement bien évalués archéologiquement, la vision que l'on a du peuplement reste biaisée. L'élaboration des modèles d'occupation, montrent une diversité des formes de structuration des territoires, issues de processus de développement régionaux, entre le milieu du Ve et le début du IVe millénaire.

⇒ **49015. LUMLEY de H. - La Domestication du feu aux temps paléolithiques, 2017, 192 p. 21,90 €**

L'histoire humaine commence véritablement avec la maîtrise du feu. Survenue il y a environ 400 000 ans, elle représente un tournant décisif dans la grande aventure des premiers hommes. Comment Homo erectus et, plus tard, Homo sapiens et Neandertal ont-ils appris à allumer le feu à leur gré ? Comment expliquer que, sans se rencontrer, ils aient été en mesure au même moment, en des endroits différents de la planète, de l'apprivoiser ? La domestication du feu permet d'allonger le jour aux dépens de la nuit, d'éloigner les dangers, de s'installer dans des régions auparavant hostiles, de cuire les aliments et d'augmenter ainsi l'espérance de vie, d'améliorer la fabrication d'outils, de cuire l'argile pour façonner des figurines et de peindre les parois des cavernes. Henry de Lumley prend appui dans ce livre sur les recherches les plus récentes pour retracer cette extraordinaire aventure.

⇒ **49160. MEVEL L. - Des sociétés en mouvement. Evolution des sociétés magdaléniennes et aziliennes des Alpes du Nord françaises, 2017, 327 p. 69,00 €**

Les civilisations émergent, disparaissent et d'autres leur succèdent : il en est de même pour les grandes cultures européennes de la fin du Paléolithique. Dans un contexte de bouleversement global des écosystèmes, l'apparition et le développement de l'Azilien marquent une rupture progressive mais importante, voire irréversible avec l'ensemble des traditions qui précèdent. Les séquences tardiglaciaires de l'abri de La Fru (Saint-Christophe-la-Grotte, Savoie) constituent un corpus de choix pour étudier ce phénomène. En sus de renouveler considérablement nos connaissances des sociétés tardiglaciaires des Alpes du nord françaises, cette étude permet de s'interroger sur les conditions d'apparition des innovations qui marquent les sociétés magdaléniennes, puis aziliennes, entre 14000 et 11 000 ans avant le présent.

⇒ **40698. OTTE M., PATOU-MATHIS M. - Les Aurignaciens. La culture des hommes modernes en Europe, 2017, 200 p. 35,00 €**

Aux confins des terres émergées, l'Europe a longtemps constitué une aire

marginale pour les populations humaines (Néandertal). L'évolution mécanique de notre anatomie fut largement réalisée ailleurs, au sein des vastes masses continentales d'Asie et d'Afrique (Cro-Magnon). Cette humanité en pleine expansion démographique élaborait des systèmes de valeurs adaptés à ses contraintes internes. Armée d'une métaphysique nouvelle, fondée sur la conquête des forces naturelles par l'esprit, elle déborda progressivement ses aires d'origine et s'étendit, vers l'ouest, à tout le continent. Nous la reconnaissons à son anatomie, à ses traditions, à ses arts et à ses mythes. Ses raffinements techniques jouèrent avec des forces mécaniques récemment domptées, où l'énergie fut mise en transformation. Les matériaux souples et résistants furent empruntés aux espèces animales. Ces populations modernes subsistèrent jusqu'à nous ; elles fondèrent l'Europe et enclenchèrent son histoire.

⇒ **49195. PORTIER J.-M. - Les attrape-vents, 2017, 307 p. ROMAN 19,00 €**

Un terrible mal décime de clan des Omonaks. La quête d'un remède va entraîner trois d'entre eux vers les plaines du Nord, ultime refuge de la grande faune glaciaire. Ils vont rencontrer d'autres hommes, d'autres peuples, devront se battre, créer des alliances, survivre dans d'immenses territoires vierges et sauvages. L'avenir du clan dépend entièrement de leur réussite. Dans ce roman au style alerte et plein d'humour l'auteur décrit un treizième millénaire où l'homme vit en harmonie avec une nature aussi majestueuse qu'implacable. En cette fin d'ère glaciaire, le climat mondial subit un bouleversement colossal qui impacte autant la flore et la faune que les hommes dont les facultés d'adaptation vont être mises à rude épreuve. Jean-Michel Portier est président du Centre de Recherches Archéologiques de la Région Mantoise et travaille sur le Paléolithique supérieur et le Mésolithique en collaboration avec les universités de Paris I et Paris X.

**49003. Premiers nomades de Haute-Asie. Voyage au coeur des steppes, (brochure expo. Musée de Bibracte, avr.-nov. 2015), 2015, 30 p. 5,00 €**

Les lecteurs sont invités à s'aventurer dans les steppes de Sibérie et de Mongolie à la rencontre des nomades qui, voici 3000 ans, gravèrent sur d'imposantes stèles de granite des motifs de cerfs majestueux en relation avec des croyances chamaniques. Des nomades mouvants et insaisissables, sinon au travers de leurs rites funéraires qui nous renseignent sur leur mode de vie et leurs croyances, mais aussi des contacts qu'ils ont noués avec leurs voisins, jusqu'aux populations scythes d'Europe orientale.

**49205. RACZYNSKI-HENK Y. - Drawing Lithic Artefacts, 2017, 52 p. 27,00 €**

Stone Age researchers spend a lot of time studying and documenting lithic artefacts. Since it is impossible to study all these artefacts physically, they often rely on images. Drawings are often the most informative because the lines and symbols in these drawing contain technological information which tells the audience how the artefact depicted was made. Conversely, making these drawings is an excellent way of learning to recognise and understand this technological information. In a distant past Yannick aspired a career as an artist and while the art world is probably better off without him, he managed to find a new purpose for his artistic bend in his career as an archaeologist in the form of making lithic illustrations. Both professional and amateur archaeologists ask him questions about the drawings regularly with "It's probably very difficult, I'm sure?" the most prominent. Drawing lithic illustrations is bound to rules and conventions anybody can learn. Of course it helps if you have a deft hand at drawing, but this style of drawing is a craft, not an art form. A craft anybody can learn with a little perseverance. Starting from there, the author gives courses in drawing artefacts. While preparing these courses he noticed that almost no books or papers suitable as course material are available, a realisation eventually resulting in this book.

## PROTOHISTOIRE

⇒ **49056. BARAY L. - De Carthage à Jéricho. Mythes et réalités du mercenariat celtique (Ve-Ier siècle a.C.), 2017, 452 p. 30,00 €**

Du Ve siècle à la fin du Ier siècle a.C., de l'Afrique du Nord à la Judée en passant par la Sicile, l'Italie, la Grèce et l'Asie Mineure, des milliers de guerriers celtes ont été recrutés par les Carthaginois et les Grecs. Les mercenaires celtes jouèrent un rôle souvent décisif dans le théâtre des guerres méditerranéennes pendant cinq siècles. Guerriers étrangers, motivés par l'appât du gain et la recherche de terres où s'installer, les Celtes essaieront partout sur tous les fronts où leur savoir-faire technique et leur bravoure paraissaient indispensables. uc Baray nous propose de déconstruire le mythe et de revenir aux sources littéraires pour déterminer avec précision et érudition quelles ont été l'origine et l'importance de ces mercenaires dans les armées de Méditerranée. Il dresse un état précis de nos connaissances et nous fait comprendre la nature des engagements, le contexte particulier des recrutements, en cherchant toujours à distinguer les statuts - mercenaire ou auxiliaire - derrière les dénominations. Cette analyse serrée des textes nous offre aussi un éclairage inédit sur

tous ces fronts qui secouent et déchirent la Méditerranée avant la fin du Ier siècle a.C.

⇒ **49173. BLAIZOT F., DOUSTEYSSIER B., MILCENT P.-Y. (dir.) - Les ensembles funéraires du Bronze final et de La Tène ancienne des Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme), (64e suppl. Gallia), 2017, 176 p. 55,00 €**

Dans la plaine alluviale de l'Allier, sur la commune des Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme), deux aires funéraires distinctes ont été fouillées : l'une avec des sépultures et des enclos circulaires du Bronze final 1 et 2 ancien ; l'autre avec 25 tombes de La Tène ancienne dans un enclos trapézoïdal. Elles offrent l'image d'un ensemble de très grande taille composé de petits groupes de tombes et de monuments probablement établis le long d'un axe majeur de communication. Par l'étude exhaustive des monuments, des dispositifs funéraires et de l'ensemble du matériel, le présent ouvrage décrit des pratiques funéraires encore mal connues en Basse-Auvergne pour la période. Une parure de perles en ambre et en or du Bronze final dans une inhumation, un ceinturon militaire de La Tène ancienne dans deux autres tombes, la pratique conjointe de l'inhumation et de la crémation pour la même période, une structure énigmatique, vide, qui jouxte un dépôt de crémation à l'intérieur d'un enclos du Bronze final : autant d'éléments notables que cet ensemble a livrés. L'analyse de l'enclos de La Tène ancienne, utilisé entre le deuxième quart du Ve s. et le début du IIIe s. av. J.-C., permet par ailleurs d'établir des dynamiques diachroniques d'implantation des sépultures, de proposer des hypothèses sur son aspect originel et son évolution, et aussi de discuter son recrutement et son organisation interne. Cette monographie offre une synthèse inédite ainsi qu'un catalogue analytique d'un site fondamental livrant de nouvelles connaissances sur les dispositifs et les pratiques funéraires, et plus largement sur les sociétés de l'âge du Bronze final et de La Tène ancienne dans le Centre-Est de la France.

**49211. COLLET S. - Le guerrier, le chat, l'aigle, le poisson et la colonne: la voie spiralee des signes. Approche sémiologique, structurale et archéologique du disque de Phaistos, 2017, 90 p. 25,00 €**

Du pouvoir des signes comme entités relationnelles ; La spirale et le ruban des signes ; Le bricolage inconscient et savant des séquences de signes pictogrammes ; La voie des pictogrammes ; De l'analyse des atomes de signification à celle des groupements de signes ; Engouement- enjouement pour une spirale de signes.

**49032. Die Waffen aus dem Oppidum von Manching, 20102 p. 83,00 €**

Die rund 800 Waffenfragmente aus dem Oppidum von Manching, die sich auf 300 Jahre Siedlungsgeschichte verteilen, sind aus ganz unterschiedlichen Gründen in den Boden gekommen. Teils handelt es sich um bewusste Deponierungen, teils um Verlustfunde. Sie stammen aus handwerklichen Zusammenhängen oder sind Zeugnisse kriegerischer Handlungen. Ihre auf einer eingehenden Analyse gründende Interpretation trägt wesentlich zur Rekonstruktion der wechsellvollen Geschichte der keltischen Siedlung bei.

**49117. du BOUËTIEZ de KERORGUEN E., PLUTON-KLIESCH S., SIMONIN D. (dir.) - La nécropole à incinérations du Bronze final de Château-Landon "Le Camp" (Seine-et-Marne), (Suppl. RAIF 4), 2016, 285 p. 25,00 €**

La nécropole de Château-Landon "Le Camp" a été découverte en 1996-1997 dans le cadre des fouilles préalables à la construction de l'autoroute A77. Elle est située dans le sud-est du Bassin parisien, sur la bordure orientale du plateau du Gâtinais beauceron, où elle occupe une position topographique remarquable sur un éperon dominant la confluence du Loing et du Fusain. Le mobilier livré par les 53 sépultures à incinérations la place à l'étape moyenne du Bronze final et plus particulièrement dans la première partie de son développement, durant les dernières décennies du XIIe siècle avant notre ère et la première moitié du siècle suivant. La typologie des sépultures laisse entrevoir une hiérarchisation basée conjointement sur le degré d'élaboration et sur la richesse matérielle des sépultures. Une évolution, sur un temps relativement court, du mode d'aménagement des sépultures est également perceptible. Sur de nombreux points, il est possible d'établir un rapprochement entre cette nécropole et d'autres qui lui sont immédiatement antérieures. Les données désormais acquises dans le sud-est du Bassin parisien concernant l'évolution des pratiques funéraires, le renouvellement stylistique de la céramique et les modalités de l'occupation du sol au cours du Bronze final montrent que le passage de l'étape ancienne à l'étape moyenne de cette période s'y est effectué sans rupture. Ce constat ne tend guère à valider l'hypothèse d'une diffusion du style céramique «?Rhin-Suisse-France orientale?» du nord-est vers le sud-ouest à partir d'un pôle d'innovation centré sur la région du Rhin moyen. Il invite à reconsidérer la question sous un autre angle, en mettant notamment en exergue les dynamiques évolutives locales.

⇒ **49008. GUILAINE J. et al. - Launac et le Launacien. Dépôts de bronzes protohistoriques du sud de la Gaule, 2017, 388 p. 32,00 €**

Dans le courant des VIIe et VIe siècles avant notre ère, des lots d'objets en bronze sont enfouis au cœur d'une aire dont les plus grandes concentrations se situent en Bas-Languedoc, du Lez jusqu'aux Corbières. En reprenant l'étude du dépôt éponyme de Launac et de l'ensemble des autres cachettes relevant du même horizon industriel, les auteurs dressent un tour d'horizon très complet de ce curieux processus de thésaurisation. La composition de ces caches a en effet peu à voir avec celle des nécropoles ou des habitats contemporains. Car ces dépôts associent à des pièces de confection méridionale des objets usagés récupérés entre l'Atlantique et les Alpes occidentales, voire de rares importations italiennes. Cette canalisation de masses métalliques vers le Languedoc – plus particulièrement entre les cours inférieurs des fleuves Aude et Hérault – pouvait s'accompagner d'exportations de ces productions vers le monde méditerranéen. Le « Launacien » s'affirme ainsi comme un processus mettant en jeu de vastes réseaux de circulation entre la Gaule d'une part, la péninsule italienne, la Sicile, voire la Grèce de l'autre, révélant l'amplitude des trafics au sein de la Méditerranée archaïque.

⇒ **49217. Histoire Antique & Médiévale - n°92, juillet-août 2017. Dossier : Les Pictes, ancêtres des Ecossais.** 8,50 €

Les Pictes occupèrent les Hautes Terres d'Écosse entre le IVe et le milieu du IXe siècle apr. J.-C. Ils n'ont laissé aucun document écrit, mis à part une liste de leurs rois, et les sources les concernant proviennent pour l'essentiel de Grande-Bretagne et d'Irlande, mais aussi d'auteurs classiques. L'archéologie nous donne également de nombreux éléments sur la société picte. Ils se distinguaient par leur langue, leur mode de succession matrilineaire, leur habitat, leur économie mais aussi par une expression artistique originale, particulièrement au travers des nombreuses stèles exhumées sur leur ancien territoire et par quelques chefs-d'œuvre d'artisanat. Dossier : Les sources relatives aux Pictes ; La christianisation des Pictes ; Les grands rois pictes ; La société picte ; L'art des Pictes ; La disparition des Pictes et la naissance de l'Écosse / Articles : La Pythie de Delphes ; Le cheval de Troie : la ruse du dés-honneur ? ; Les théâtres-amphithéâtres en Gaule romaine ; Bataille de Stamford Bridge.

⇒ **49078. LANDON M. - Making a Mint. Comparative Studies in Late Iron Age Coin Mould, 2017, 198 p.** 48,00 €

This book presents the first large-scale comparative study of Iron Age coin mould. The subject of Iron Age minting techniques is an important one that reveals a great deal about Iron Age political organisation and economy but which, until now, has remained largely unreported. In addition to examining in detail approximately 20% of all the coin mould ever found, the book also addresses the lack of an agreed reporting protocol, the main and considerable obstacle to progress in this field. In addition to the detailed interpretation of all mould studied the volume also serves as a field guide to best practice in dealing with new material and finds.

⇒ **49025. LARUAZ J.-M. (dir.) - Ambacia, la gauloise. 100 objets racontent la ville antique d'Amboise. (Indre-et-Loire), 2017, 136 p.** 10,00 €

L'oppidum d'Amboise est l'un des sites archéologiques majeurs de la région Centre-Val de Loire, et l'une des plus grandes agglomérations gauloises du nord-ouest de la Gaule. Les investigations menées depuis des décennies sur le plateau des Châtelliers permettent aujourd'hui d'établir qu'il s'agit probablement du chef-lieu du peuple des Turons, dont le territoire couvrait l'équivalent de la Touraine actuelle. Ce catalogue constitue la première grande synthèse sur les vestiges gaulois d'Amboise et apporte des connaissances inédites sur la société à cette époque. Une vingtaine de contributeurs issus de différents organismes ont participé à sa réalisation. Les textes ont été rassemblés par Jean-Marie Laruz, archéologue au Service de l'Archéologie du Département de l'Indre-et-Loire...

⇒ **49080. MARION S., DEFFRESSIGNE S., KAURIN J., BATAILLE G. (dir.) - Production et proto-industrialisation aux âges du Fer. Perspectives sociales et environnementales, (actes 39e coll. AFEAF, Nancy, mai 2015), 2017, 732 p.** 65,00 €

Cet ouvrage présente les actes du 39e colloque international de l'AFEAF (Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer) qui s'est tenu à Nancy du 14 au 17 mai 2015. Il rassemble 44 contributions issues des communications et posters qui couvrent les âges du Fer (du VIIIe au Ier s. a.C.) sur une large partie de l'Europe, de la République Tchèque à la Bretagne et du nord de la France à la péninsule Ibérique en passant par l'Italie. Ce colloque a permis une approche archéologique des productions aux âges du Fer, de l'acquisition des matières premières à leur transformation et leur consommation. Ce colloque s'est intéressé à de multiples domaines déclinés au fil des contributions : la production alimentaire, l'exploitation du sel, les productions manufacturées (métalliques, céramiques, verre, lithiques, etc.).

⇒ **49210. MORABITO J. S. - Sur la route Hannibal, 2017, 302 p.** 19,90 €

La Route Napoléon figure sur toutes les cartes touristiques. La non moins fameuse Route Hannibal des Pyrénées à la plaine padane en passant à travers les Alpes, parcourue en 218 avant J.C. par la plus grande expédition militaire entreprise après celle d'Alexandre, escortée de ses célèbres

éléphants, doit aussi désormais y être représentée, au titre des grands itinéraires historiques. L'historien romain Tite Live s'étonnait déjà en l'an 10 avant JC – à savoir 208 ans plus tard – « qu'on discutât encore du col par lequel l'armée punique franchit les Alpes et que l'on croit que ce fût par le col de Cremona !... ». La controverse perdure encore 2235 ans après, avec plusieurs centaines de publications à ce sujet. Cela tient au fait fondamental que le rapporteur initial qu'est l'historien grec POLYBE mentionnait, aux environs de l'an -148, c'est à dire 70 ans après – que cette route passait « parmi les Gaulois appelés allobroges ». La majorité des exégètes modernes s'est basée sur l'invention obstinée par une certaine école universitaire du siècle passé, d'une mythique Allobrogie au nord de l'Isère : ce qui a conduit bon nombre d'archéologues et historiens, au demeurant fort éminents, à se fourvoyer sur de fausses pistes, voire à déclarer l'énigme insoluble. Or l'exacte signification de l'adjectif « allobroges » est « ceux de l'autre côté des cimes des monts », c'est à dire d'une manière synchrétique « les transalpins ». Cette nouvelle perspective sur les allobroges remet en question tous les itinéraires qui ont dérivé sur le continent. La citation subsidiaire de la Durance par Tite-Live ne vient-elle pas privilégier la voie durantienne ? Révélant ainsi – une bonne fois pour toutes – la véritable Route Hannibal sur le droit chemin de l'antique voie d'Héraclès ? Ce demi-dieu n'était-il pas en effet le protecteur de la famille barcide ? Hannibal ne lui avait-il pas voué son entreprise à Gadès avant son départ ? Réitérer le trajet par cette route depuis les Pyrénées est occasion à la resituer dans son contexte non seulement historique, circonstanciel, ethnologique et culturel, mais aussi dans son environnement paléogéographique au deuxième âge du Fer.

⇒ **49061. POITRENAUD G. - Dans les cercles de Cernunnos. Le dieu primordial des Celtes et ses avatars, 2017, 544 p.** 28,00 €

Le dieu-cerf des anciens Celtes incarne d'abord la fécondité, l'abondance et l'immortalité. Cette étude suit les traces d'un dieu aux multiples visages qui peut se manifester comme phallus primordial, arbre cosmique ou axe de la roue sidérale. Son principal avatar semble être un grand cerf immémorial à l'origine de toute création.

⇒ **49024. Torques et compagnie. Cent ans d'archéologie des Gaulois dans les collections du musée d'Épernay, (brochure expo. Musée de Bibracte, mai-nov. 2017), 2017, 50 p.** 7,00 €

Explorée depuis le XIXe siècle, la craie champenoise a livré un nombre considérable de nécropoles généreuses en objets qui ont aidé les générations successives d'archéologues à forger des références partagées pour construire et reconstruire l'image des Gaulois. D'abord convoités pour leurs qualités antiques et esthétiques, les torques, ces colliers rigides caractéristiques, faits de bronze ou d'or, tout comme les fibules, ces broches indispensables à maintenir les étoffes, les bracelets ou encore les armes mis au jour en Champagne sont rapidement considérés comme des indices incontournables pour concevoir la chronologie de l'âge du Fer européen. L'exposition propose de suivre collectionneurs et fouilleurs, conservateurs et chercheurs qui, depuis plus d'un siècle, ont consigné et commenté leurs découvertes pour esquisser les contours des Gaulois en Champagne.

⇒ **49004. Un âge du Fer africain, (brochure expo. Musée de Bibracte, avr.-nov. 2016), 2016, 30 p.** 5,00 €

Bibracte date de la fin de ce que l'on appelle l'âge du Fer. C'est le moment de notre histoire où le fer devient d'un usage quotidien et est produit à très grande échelle, par des techniques qui ne diffèrent guère de celles utilisées en Afrique subsaharienne jusqu'au début du XXe siècle. L'archéologie nous montre que ce continent aussi a connu un âge du Fer très développé et déterminant dans l'évolution de ses sociétés. Il était donc naturel que le musée de Bibracte se penche sur le dossier.

## ORIENT ANCIEN

⇒ **49123. Images de Syrie. Palmyre, Alep, Damas, 2017, 120 p. Photographies de M. Eisenlohr** 22,00 €

Carrefour des civilisations, la Syrie connaît ces dernières années une actualité douloureuse et tragique. Palmyre, héritage de notre passé commun, entre Orient et Occident, en est le symbole martyrisé. Invité en 2002 au festival de photographie d'Alep, Michel Eisenlohr décide de prendre la route depuis Marseille. A l'instar des écrivains qui ont réalisés leur « Voyage en Orient » au XIXe siècle, il appréhende ce territoire au fil des kilomètres. Alep, villages antiques, Damas et enfin Palmyre et le désert. En guise de carnet de voyage, un appareil photo argentique et le parti pris du noir et blanc. Ce reportage inédit, présenté en juin 2017 au sein du site archéologique de Glanum et à l'hôtel de Sade, est un hommage rendu à la beauté de ce pays et aux hommes qui l'ont bâti, aimé et protégé.

## CIVILISATION GRECQUE

**49005. JOUANNA J. - Hippocrate, 2017, 728 p.** 19,00 €

« La vie est courte, l'art est long », tel est le début des Aphorismes d'Hip-

pocrate qui furent pendant des siècles, avec le Serment, la Bible des médecins. C'est là plus qu'une métaphore. Hippocrate fut représenté à l'époque byzantine comme un Christ en gloire tenant ouvert son livre des Aphorismes. Cette miniature du xive siècle (reproduite sur la couverture du présent ouvrage) est symbolique de la fortune exceptionnelle d'Hippocrate. Célèbre dès son vivant, Hippocrate de Cos, au cours de plus de vingt siècles, par l'œuvre conservée sous son nom, eut sur la pensée médicale une influence analogue à celle qu'a exercée Aristote sur la pensée philosophique. Même au xixe siècle, les querelles d'école brandissent ou fustigent l'hippocratisme. Laennec se réclame encore de la pensée hippocratique. Qui était Hippocrate ? Est-ce à juste titre qu'il passe pour être le père de la médecine ? Quelle était la vie quotidienne des médecins au siècle de Périclès, leur carrière, leur activité, leurs relations avec les malades ? Quelle était leur conception de la médecine, de la santé et de la maladie ? des rapports de la médecine et de la philosophie ? de la science et de la religion ? L'œuvre attribuée à Hippocrate, constituée d'une soixantaine de traités médicaux, est d'une richesse et d'une diversité telles que ses multiples facettes permettent de répondre à ces questions et expliquent aussi les multiples lectures qui ont été faites de cette œuvre au cours des siècles par les médecins ou les philosophes. Même si l'œuvre médicale est scientifiquement dépassée, elle demeure actuelle par sa profondeur humaine. De toute façon, elle restera l'un des monuments les plus riches et les plus impressionnants de l'éveil de l'esprit scientifique en Grèce et dans le monde occidental. C'est avec l'œuvre hippocratique que naît la science de l'homme.

**49027. LIBERMAN G. - Les préliminaires de la guerre. Prolégomènes à la lecture du premier livre de Thucydide, 2017, 292 p. 25,00 €**

Des huit livres, le premier est le seul que Thucydide ait voulu en tant que tel. On peut donc avec d'autant plus de confiance l'étudier comme un tout organique, où l'historien expose les principes de son récit, l'étiologie et les préliminaires de la Guerre, tout en remplaçant cette dernière dans le contexte du développement des entités politiques grecques et des logiques de puissance et d'hégémonie qui devaient conduire à l'affrontement des deux rivaux. - Un tout organique, vraiment ? Cette question est le point de départ de la présente enquête. Elle montre que la composition du livre I garde les traces d'une fascinante action réciproque entre le sujet Thucydide et la guerre ou plutôt les guerres qui furent l'objet de son travail. Au lieu d'accepter la vision aplatissante de l'œuvre qui est presque devenue l'opinio communis, on lui restitue ici toute l'aspérité de ses reliefs en prenant en compte l'« archéologie » du livre I et en l'étudiant d'une manière rigoureuse et détaillée, ancrée sur une étude approfondie de l'original et non sur les pâles copies que représentent les arrangeantes traductions. La compréhension des chapitres qui forment l'« Archéologie » et la « Pentécontaétie » est impossible si l'on ne fait pas l'« archéologie » de ces textes en étudiant leur genèse et en déterminant les strates de leur composition. L'étude de l'inachèvement qui marque, à des degrés divers, l'ensemble de l'œuvre met en lumière la façon dont a écrit et composé Thucydide, qui n'a pu finir le remaniement qu'appelaient l'évolution de son sujet (de la Guerre Archidamienne à la Guerre du Péloponnèse) et le changement de sa perception de ce sujet. Ne fût-ce qu'à ce titre, son œuvre est un document d'exception. Nous tentons aussi une réponse à diverses questions lancinantes des études thucydidiennes : ainsi, quel événement Thucydide a-t-il choisi comme point de départ des hostilités ? comment conçoit-il l'idée de « schèmes universels » de l'histoire ? que penser au juste de la réputation ancienne d'impartialité de Thucydide ?

**49227. Pallas 104, 2017. Ekklesia. Approches croisées d'histoire politique et religieuse. 25,00 €**

Ce volume a été conçu comme un hommage à une historienne de premier plan : Marie-Françoise Baslez. Connue du public cultivé pour son livre sur saint Paul (1991), elle est l'auteur d'une œuvre scientifique très abondante. Dans ses nombreux travaux, elle a su analyser la complexité des interactions entre les religions du monde gréco-romain, en y incluant le judaïsme hellénisé, le christianisme des premiers siècles et les religions dites orientales, outre les cultes civiques grecs et romains. Sensibilisée à l'apport de l'anthropologie pour penser les relations hommes-dieux, elle a aussi enrichi ses travaux de perspectives sociologiques, en s'interrogeant sur le fonctionnement et l'apport de diverses communautés : associations d'étrangers au sein de la polis grecque ou communautés chrétiennes comme ferment de la première Ekklesia. Cette veine sociologique l'amène aussi à s'intéresser aux persécutions, aux martyres, au destin singulier d'un Paul ou à la construction d'une mémoire partagée chez les juifs ou les chrétiens, et plus récemment aux bâtisseurs de l'Église que sont les premiers évêques. Ce sont tous ces thèmes que l'on retrouve dans ce volume, sous la plume d'une vingtaine de collègues qui, chacun à partir de son terrain et de sa documentation, ont souhaité manifester leur admiration et reconnaître leur dette à l'égard d'une historienne qui a durablement marqué les champs de recherche sur lesquels elle s'est aventurée.

**49235. RATTO S. - Comment regarder la Grèce antique, 2017, 384 p. 24,90 €**

La Grèce antique nous a laissé un immense patrimoine littéraire, architectural et iconographique. Ce guide s'intéresse plus particulièrement à la polis, la cité entendue comme la forme la plus typique et la plus originale

d'organisation politico-étatique du monde grec. La période considérée débute donc au VIIIe siècle avant l'ère chrétienne et s'achève au moment du passage à l'hellénisme, représenté par la date symbolique de l'avènement d'Alexandre le Grand. Sur le plan géographique, le choix de se borner à la Grèce proprement dite, en excluant les réalités « coloniales », et notamment la Grande-Grèce, a été dicté par l'existence de spécificités artistiques et culturelles nécessitant un traitement particulier. Dans ces limites temporelles et ces bornes spatiales ainsi définies, l'exposé s'articule en sept chapitres présentant les personnages clefs, l'organisation sociale, les divinités et la religion, la vie quotidienne, le monde des morts et la ville. Le dernier chapitre répertorie un grand nombre de centres urbains et de monuments. Une carte, une liste des musées, une chronologie, un index et une bibliographie complètent ce volume.

**BANDES DESSINÉES  
COLLECTION "LA SAGESSE DES MYTHES"  
conçue et écrite par Jules Ferry**

**Epopées spectaculaires, dieux tout-puissants, bestiaire formidable, héros extraordinaires... La mythologie grecque est une source inépuisable d'aventures merveilleuses et passionnantes, qui délivre aussi des leçons de sagesse d'une incomparable profondeur. Pour la première fois, découvrez les grands récits grecs dans un ensemble de bandes dessinées strictement respectueuses des textes fondateurs originels et enrichies de cahiers complémentaires qui analysent la signification philosophique et l'héritage culturel de chaque mythe.**

**49082. L'Iliade. Tome 01, La pomme de discorde, (Coll. La sagesse des mythes), 2016, 47 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

En face de la citadelle imprenable de Troie se tient l'armée grecque. Une terrible guerre s'annonce... Pour Ménélas, roi de Sparte, c'est une question d'honneur suite à l'enlèvement de sa femme Hélène par Paris, prince de Troie. Agamemnon, le frère de Ménélas, y trouve le prétexte de faire tomber la cité mythique pour étendre son empire. Achille, le plus grand des guerriers, voit là l'occasion d'entrer dans la légende. Mais ces hommes, si puissants soient-ils, ignorent qu'ils ne sont que des pions. Que Troie forme le plateau d'une funeste partie d'échec dont seuls les dieux sortiront vainqueurs... Avec cette série en trois tomes, redécouvrez L'Iliade, l'un des récits les plus anciens et les plus célèbres de la Grèce antique. A la fois riche et passionnant, il incarne à lui-seul tout ce qui fait l'essence de la mythologie grecque, évoquant l'hybris (cette folle tentation des hommes de se mesurer aux dieux), la confrontation entre mortels et immortels ou les querelles divines qui se matérialisent dans le destin des hommes.

**49246. L'Iliade. Tome 2, La Guerre des dieux, (Coll. La sagesse des mythes), 2017, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Les dieux ont leurs caprices. Les hommes leurs destinées. Pour mettre un terme aux combats qui s'éternisent, grecs et troyens décident d'envoyer chacun leur champion respectif : Ajax et Hector. Mais les deux héros, de force égale, n'arrivent pas à se départager. L'issue de la guerre de Troie semble bien incertaine, surtout qu'Achille refuse toujours d'aller se battre... et que les dieux n'ont pas fini de venir y régler leurs querelles personnelles. Redécouvrez en BD L'Iliade, l'un des écrits les plus anciens et les plus célèbres de la Grèce antique. Un récit riche et passionnant, qui incarne à lui-seul tout ce qui fait l'essence de la mythologie grecque

**49245. L'odyssée. Tome 1, La Colère de Poséidon, (Coll. La sagesse des mythes), 2017, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Le voyage d'Ulysse commence... Troie est désormais aux mains des grecs. La guerre aura duré 10 ans... Pour Ulysse, roi d'Ithaque, il est à présent temps de retourner dans son foyer, retrouver sa Pénélope. C'est le début d'un long et périlleux voyage. Un voyage où, à chacune de ses escales, sa force, son ingéniosité et son courage seront sans cesse mis à l'épreuve. Car ainsi en ont décidé les dieux. L'Odyssée d'Homère est le récit initiatique par excellence. Un conte à la fois effrayant et fabuleux qui confronte un héros à lui-même et au monde qui l'entoure. Ce « voyage d'Ulysse » qui va durer dix ans est une nouvelle fois l'occasion de retrouver quelques-uns des thèmes fondateurs de la mythologie et de la philosophie grecque, à commencer par la recherche du bonheur et de l'harmonie.

**49084. Thésée et le Minotaure, (Coll. La sagesse des mythes), 2016, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Au royaume de Trézène, le jeune, beau et brillant Thésée apprend qu'il n'est pas que le fils de Poséidon, mais aussi celui d'Égée, souverain d'Athènes. Alors qu'il se rend à pied à la cité mythique, il terrasse en chemin une multitude de monstres, devenant une légende avant même d'atteindre son but. Mais lorsqu'il rencontre enfin son père, il découvre que celui-ci est la proie d'un odieux chantage. Tous les neuf ans, Minos, roi de Crète, exige d'Égée un sacrifice pour lui épargner la colère de Zeus : sept jeunes hommes et sept jeunes filles doivent être jetés en pâture au Minotaure au coeur du Labyrinthe. Pour y mettre un terme, Thésée est prêt à affronter la redoutable créature. Son plus grand défi l'attend...

**49086. Héraclès. Tome 01, La jeunesse du héros, (Coll. La sagesse des mythes), 2017, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Mont Olympe. S'il veut pouvoir garantir la paix entre les hommes, Zeus

doit envoyer un représentant sur Terre. Mais qui pourrait être A la hauteur ? Sur les bons conseils d'Hermès, le roi des dieux décide d'engendrer un fils avec une mortelle : un demi-dieu, voilà le candidat idéal pour s'acquitter de cette tâche ! L'heureuse élue sera Alcène, reine de Thèbes et descendante de Persée. Zeus profitera de l'absence de son mari parti A la guerre pour s'unir A elle. Leur fils, Héraclès, deviendra le guerrier ultime, A même d'accomplir les plus grands exploits. Il aura la force et le courage d'un lion. Mais Zeus ignore que l'ombre de la jalousie d'Héra, son épouse, plane sur le destin de ce fils providentiel... Découvrez la genèse du plus grand héros de la mythologie grecque dans une passionnante trilogie où action, aventure et querelles divines sont rendez-vous. Dès le deuxième tome, Héraclès entamera ses fameux 12 travaux...

**49085. Jason et la toison d'or. Tome 01, Premières armes, (Coll. La sagesse des mythes), 2016, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Héritier du trône d'Iolcos, Jason est le seul survivant d'un massacre perpétré par son oncle, le félon Pélidas. Mis en sécurité par sa mère, il parfait son apprentissage auprès du meilleur éducateur de la Grèce : le centaure Chiron. Devenu adulte, Jason part alors accomplir son destin et réclamer son trône. Mais, piégé par son oncle, il se retrouve à devoir entreprendre la plus périlleuse des missions : rapporter la toison d'or, un trésor aussi inestimable qu'inaccessible. Pour s'en emparer, il va devoir s'entourer des meilleurs. Et bâtir un navire capable de traverser le terrible Déroit des Dardanelles. Alors, seulement, le voyage pourra commencer... Dans ce premier tome d'une trilogie, découvrez la genèse de la quête de Jason, l'un des plus célèbres mythes de la Grèce antique !

**49087. Persée et la Gorgone Méduse, (Coll. La sagesse des mythes), 2017, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Acrisios, roi d'Argo, est dans la tourmente. Les oracles lui prédisent que c'est le petit-fils qu'il attend désespérément qui signera sa perte. Après avoir enfermé Danaé, sa propre fille, dans un cachot aux murs de bronze, il décide de la livrer elle et Persée, le fils qu'elle a eu avec Zeus, aux périls de l'océan. Condamnés à une mort certaine, ils sont recueillis sur les rivages de l'île de Sérifos. Ici, le roi Polydecte est subjugué par la beauté de Danaé et, bien qu'elle s'obstine à refuser ses avances, celui-ci multiplie les assauts pour la conquérir. Agacé par son insistance et piqué dans son orgueil, Persée, devenu adulte, décide de le défier lors d'un banquet. Il promet de lui rapporter comme butin la tête de Méduse, la plus redoutable des soeurs Gorgones. Celle qui peut pétrifier quiconque croise son regard... Célèbre pour avoir inspiré au cinéma Le Choc des titans de Desmond Davis (ainsi que le remake de Louis Leterrier de 2010), le mythe de Persée trouve enfin en BD l'adaptation fidèle qu'il mérite !

**49083. Prométhée et la boîte de Pandore, (Coll. La sagesse des mythes), 2016, 56 p. BANDE DESSINÉE 14,50 €**

Olympe. La guerre contre les Titans vient de s'achever. Mais l'euphorie de la victoire laisse vite place à l'ennui, et les dieux ont besoin de se trouver une nouvelle occupation. Aussi Zeus a l'idée d'une source de divertissement infinie, en constante évolution : la vie ! Il charge le Titan Prométhée de sa conception en créant l'harmonie sur ce nouveau monde à sa disposition. Mais très vite, Prométhée imagine une espèce qui dépasserait toutes les autres. Une espèce à qui il donnerait un pouvoir rivalisant avec celui des dieux. Quitte à s'attirer les foudres de Zeus... Symbole de l'apport de la connaissance aux hommes, Prométhée est l'un des mythes fondateurs de la civilisation européenne, et probablement celui dont on retrouve le plus de versions équivalentes chez les autres peuples. Il semblait inévitable qu'il inaugure cette collection des grands mythes grecs en bande dessinée.

## CIVILISATION ROMAINE

⇒ **49081. Aremorica. Études sur l'ouest de la Gaule romaine - n°8, 2017. 23,00 €**

Y. Dufay-Garel, L'éperon barré de Beg-en-Aud (Saint-Pierre-Quiberon, Morbihan) à l'âge du Fer : bilan des connaissances actuelles ; R. Ferrette, N. Menez, P. Chevet, Actualisation des données sur la trame viaire de Corse. Un premier bilan des opérations archéologiques effectuées depuis 2002 ; F. Ferreira, Les édifices de spectacle à arène dans le nord-ouest des Gaules ; S. Bertaudière, S. Cormier, A. Louis, Plan et architecture du sanctuaire sévérien du Vieil-Évreux (Eure) ; L. Paez-Rezende, V. Brunet, Recherches en cours sur les structures funéraires en Basse-Normandie : l'atelier 6 du PCR ARBANO ; A. Guicheteau, et al., Morphologie et évolutions d'une portion de la pars rustica de la villa de « La Bourlerie » à Vallon-sur-Gée (Sarthe) du I<sup>er</sup> au VII<sup>e</sup> siècle de notre ère ; J.-Y. Eveillard, J.-P. Éludut, La voie antique de Carhaix (Finistère) à Locmariaquer (Morbihan). Étude de son tracé et réflexions sur son origine et sa fonction.

**49088. Astérix. Tome 36, Le Papyrus de César, 2015. BANDE DESSINÉE 9,95 €**

Deux ans après le succès d'Astérix chez les Pictes, les personnages créés par René Goscinny et Albert Uderzo sont de retour dans un nouvel album

écrit par Jean-Yves Ferri et dessiné par Didier Conrad. Tous les ingrédients de la potion magique Astérix sont au rendez-vous : l'Histoire de Rome et des Gaulois est revue et corrigée à coups de gags et de jeux de mots en pagaille ! Par Toutatis ! En octobre 2015, toute la Gaule sera occupée...

**49075. CALLEBAT L. - Le De architectura de Vitruve, 2017, 464 p. 45,00 €**

Livre d'architecture privée et publique, le De architectura de Vitruve intéresse également, dans une relation novatrice longtemps méconnue, les arts mécaniques (mécanique civile, mécanique militaire) et élargit son champ d'étude à des disciplines et thématiques diverses : hydrologie, biologie, géographie, histoire, éthique, histoire événementielle et croyances. Les études sélectionnées dans cet ouvrage s'attachent à saisir dans ses constituants particuliers, mais aussi comme ensemble, cette problématique complexe. Elles la situent dans un contexte historique, socio-culturel, scientifique et technique déterminé, dans le système plus précisément aussi d'une pensée antique aux postulats parfois radicalement différents des nôtres et intégrant dans une vision globale ses interrogations sur l'homme et sur le monde. La démarche critique choisie associe à une enquête conceptuelle une enquête linguistique tendant à identifier l'interdépendance établie dans le De Architectura entre un projet d'auteur et le langage qui lui donne corps.

**49031. De rebus bellicis. Sur les affaires militaires. Anonyme. Texte établi et traduit par P. Fleury. 49,00 €**

Ce traité s'adresse spécifiquement au chef de l'État. L'Anonyme qui y traite d'affaires militaires, comme un "oisif", porté vers les choses pratiques, ne manque pas d'audace ! Il souhaite se rendre utile à l'empereur et à l'État, se limitant à des considérations de l'ordre de la réalité quotidienne, évacuant tout penchant philosophique et idéologique. Comportant une préface et 21 chapitres, ce traité foisonnant s'attaque aux questions financières et administratives puis aux questions proprement militaires, décrivant avec force détails et ingéniosité différentes machines militaires : baliste à quatre roues, martelet, char à faux, pont gonflable et transportable, liburne à bœufs, etc.

⇒ **49230. FABRE G., LAPART J. - Auscii, (Inscriptions latines d'Aquitaine), 2017, 234 p. 40,00 €**

Cet ouvrage réunit les documents inscrits conservés ou connus par la tradition savante, concernant une cité prospère et surtout un chef-lieu qui a connu un grand développement dès la première moitié du I<sup>er</sup> siècle. Ici, des élites se sont rapidement affirmées, immigrées ou issues de la population locale. L'accent est particulièrement mis sur la remarquable adaptation de familles aux codes juridiques et aux traditions littéraires venus de Rome. Sont aussi mis en exergue certains groupes dont le poids économique a dépassé les limites de la cité et s'est manifesté jusque sur le piémont pyrénéen.

⇒ **49192. FRANCE J. - Finances publiques, intérêts privés dans le monde romain, 2017, 648 p. 30,00 €**

Cet ouvrage rassemble plus de vingt articles écrits par un spécialiste de la fiscalité romaine, auxquels s'ajoute le texte inédit de son mémoire d'habilitation consacré aux personnels de l'administration financière de l'empire romain. S'adressant à tous ceux qu'intéresse l'histoire de cette construction hégémonique qu'on a souvent présentée comme un modèle de rapacité, ce recueil n'offre pas seulement une immersion dans le monde peu populaire des publicains et des percepteurs d'impôt. En s'efforçant de dépasser les clichés hérités des Anciens eux-mêmes, il propose un regard approfondi et nuancé sur des domaines variés où se croisaient à la fois la sphère des prélèvements d'État et la structure ramifiée de leur appareil de gestion, les partenaires privés, qui profitaient des opportunités offertes par l'affermage des revenus publics, et l'ensemble des populations provinciales, enfin, que le pouvoir romain soumettait à sa demande fiscale tout en présentant le paiement régulier de l'impôt comme la condition de la sécurité qu'il leur garantissait en retour – et qui n'était autre que la fameuse "paix romaine". Au fond, une question traverse ces pages : l'administration romaine n'était-elle qu'une entreprise sophistiquée de racket impérial ou bien concourait-elle à une forme originale d'association du centre et des périphéries.

⇒ **49007. GOUBET F., JODRY F., MEYER N. - Au "Grès" du Temps. Collections lapidaires celtes et gallo-romaines du Musée archéologique de Saverne, 2017, 372 p. 50,00 €**

Avec ses 431 pièces, le musée de la ville de Saverne conserve la seconde collection lapidaire celte et gallo-romaine d'Alsace. Le récolement récent combiné à une couverture photographique systématique ont permis de porter un regard nouveau sur ces oeuvres inédites. Successivement, le lecteur est amené à découvrir les données archéologiques récentes du contexte général, à s'intéresser aux noms des habitants de ce secteur dans l'Antiquité, à la variété de leurs sculptures votives et funéraires, mais aussi aux petits objets de leur vie quotidienne.

⇒ **49136. HILLAIRET J.L. - Les aqueducs de Saintes au fil de l'eau, 2017, 190 p., 410 clichés et ill. 40,00 €**

Depuis 13 années de recherches, nous avons obtenu de nombreuses nouvelles connaissances sur le parcours des aqueducs de saintes et de

leurs annexes. La mise au jour d'un troisième aqueduc tardif, sera un élément important sur la compréhension de l'état final des ouvrages. Les études ont permis un meilleur savoir sur les trois sources, sur la qualité exceptionnelle des ouvrages d'art et de leurs évolutions dans le temps. Nos recherches montrent que ce monument apparaît à bien des égards comme tout à fait exceptionnel, non seulement pour l'ouest de la France, mais aussi par rapport aux ouvrages de la Lyonnaise ou de la Narbonnaise. Le deuxième aqueduc datable, du second tiers du premier siècle, est lui aussi d'excellente qualité technique, dans sa conception et sa réalisation. Avec lui, il y a les aménagements exceptionnels de ses sources sanctuaires, des ouvrages hydrauliques inédits, telle que la convergence des branches d'aqueducs du Douhet et de Vénérand et des tunnels et galeries construits sont également rares dans leurs esthétiques. Le caractère exceptionnel de cet aqueduc a été reconnu par la Commission nationale des monuments historiques, qui l'a classé en septembre 2011, à l'unanimité, monument historique, sur l'ensemble de son parcours, y compris les ouvrages associés. L'agglomération de Saintes, au vu de ces éléments remarquables ont lancé un vaste programme de valorisation touristique des aqueducs antiques saintais qui entrera en phase opérationnelle en 2018. Ce livre propose une description scientifique accompagnée de photos et de dessins, des ouvrages rencontrés au fil de l'eau, se déplaçant depuis la source la plus éloignée, jusqu'aux Thermes Romains de la ville de Saintes.

⇒ **49240. IZAC L. - La Cité antique de Glanum et l'hôtel de Sade, 2017, 63 p. 12,00 €**

Une cité antique au cœur du massif des Alpilles exceptionnellement conservée, entre influences grecques et romaines. Un site archéologique à explorer ! Les riches collections de Glanum sont aujourd'hui présentées à Saint-Rémy-de-Provence à l'Hôtel de Sade. La cité antique de Glanum, à quelques kilomètres d'Arles, occupée à partir du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère, concentre autour d'un sanctuaire de source celtique des influences mélangées d'origine grecques et romaines. Près d'un siècle de fouilles archéologiques et 50 ans de mise en valeur permettent de découvrir un parc archéologique unique niché au cœur du massif des Alpilles. Le plateau des Antiques où l'on découvre l'arc de triomphe qui marquait l'entrée de la ville antique et le célèbre mausolée des Jules constitue le prélude à la découverte du site. Les carrières de calcaire de l'Antiquité tardive accueillent le visiteur qui peut déambuler dans le quartier des résidences hellénistiques, en passant par les grands thermes, le forum augustéen et le sanctuaire protégé par son rempart hellénistique. Les riches collections archéologiques de Glanum sont aujourd'hui présentées au cœur de Saint-Rémy-de-Provence au sein de l'Hôtel de Sade, exceptionnel ensemble architectural antique, médiéval et moderne réouvert au public par le Centre des monuments nationaux depuis 2015. Un album qui permet au lecteur de s'immerger au cœur des Alpilles, et de visiter l'hôtel de Sade.

⇒ **49190. JUNG C., BEL V. (dir.) - Un espace rural antique dans le territoire de la cité de Béziers, (suppl. 45 RAN), 2017, 574 p. 40,00 €**

La campagne gallo-romaine est bien souvent abordée au travers des fermes et villae qui la parsèment. C'est essentiellement sur ce corpus que s'appuie notre connaissance sur la dynamique et la répartition du peuplement, les productions agricoles ou le statut social des habitants de ce monde rural. Cependant, d'autres vestiges peuvent également éclairer ces problématiques, comme l'opération d'archéologie préventive menée par l'Inrap s'y attèle tout au long de cet ouvrage. Les dix hectares fouillés sur la commune de Valros, dans l'Hérault, livrent en effet des données originales qui illustrent avec force la propriété et la prospérité d'un notable de haut rang issu d'une grande famille de la cité de Béziers, sans pour autant livrer le centre domanial. Les nombreux témoins d'activités agraires constitués par des chemins, des champs de vignes, vergers et cultures annuelles font l'objet d'une analyse détaillée. Les études archéologiques et paléo-environnementales permettent de restituer le paysage agricole antique. Par ailleurs, une approche archéo-géographique met en perspective cet espace fortement structuré avec un aménagement territorial plus vaste, celui de la centuriation de Béziers. Un ensemble architectural à vocation funéraire s'inscrit au sein de ce parcellaire. Une épitaphe nous dévoile le nom et le statut de la personne qui y a été honorée. Il s'agit d'une flaminique nommée Oppia qui devait probablement officier à Béziers, chef-lieu de cité voisin. Deux tombes de jeunes enfants richement parés témoignent également de la position sociale élevée des individus retrouvés dans ce complexe funéraire. Par ailleurs, des indices permettant d'associer à cet ensemble un lieu de culte donnent à ce site un caractère inédit. Enfin, une nécropole d'esclaves et de dépendants située au carrefour de chemins illustre aussi la présence et l'importance de ce vaste domaine. L'identification de cette population particulière s'appuie à la fois sur des données archéologiques et anthropologiques dont l'exploitation très poussée montre les spécificités dans le recrutement, les rites funéraires ou les pathologies identifiées. L'ensemble de ces éléments rend les découvertes faites à Valros très atypiques et inédites à l'échelle régionale, voire nationale.

**49113. LANDES C. - La Villa gallo-romaine de Montcaret (Dordogne), 2017, 64 p. 7,00 €**

Aux confins du Périgord et du Bordelais, dans un village entouré de vignes, le site archéologique de Montcaret est un ensemble unique : sa

villa (résidence aristocratique rurale) gallo-romaine et ses thermes privés aux exceptionnels pavements de mosaïque. Dans cette riche demeure aristocratique, on observe les vestiges d'une salle à manger de plan cruciforme (triclinium) protégée dans un espace muséographique, une vaste salle de réception de 350 mètres carrés et des bains privés. Des pavements de mosaïque variés la décorent, et notamment le frigidarium, le bain froid - orné d'une mosaïque composée de 16 panneaux carrés dont 13 sont parfaitement conservés. Ils illustrent le monde de la mer (poissons et crustacés). Les pavements des autres pièces sont décorés de motifs géométriques et végétaux. Les fouilles de ce site habité depuis l'Antiquité ont été menées pour l'essentiel entre 1922 et 1939, par Pierre-Martial Tauziac sous la direction de l'architecte en chef des monuments historiques Jules Formigé ; elles ont révélé des vestiges des I<sup>er</sup>, IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles remaniés au Moyen Âge.

**49224. LEPETZ S., ZECH-MATTERNE V. (dir.) - Productions agro-pastorales, pratiques culturelles et élevage dans le nord de la Gaule du deuxième siècle avant J.-C. à la fin de la période romaine, (actes table ronde int. Institut National d'Histoire de l'Art (Paris), mars 2016), 2017, 154 p. 37,00 €**

Cet ouvrage résulte de rencontres internationales organisées à Paris les 8 et 9 Mars 2016 à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) dans le cadre des ateliers du programme européen (ERC advanced grants) Rural Land, dirigé par M. Reddé, et dont l'objectif était de définir et mieux appréhender les produits et les modes d'exploitation agricoles dans le nord de la Gaule du deuxième siècle avant J.-C. à la fin de la période romaine. La démarche a consisté à croiser les données archéozoologiques et archéobotaniques disponibles pour le nord de la France, les Pays-Bas, la Suisse, l'Allemagne et le Luxembourg, à des échelles différentes : celles de sites ou d'ensembles de sites, de régions naturelles, de territoires cohérents. Cette somme constitue pour le quart nord-est de la Gaule beaucoup plus qu'un bilan factuel de la documentation disponible. C'est un premier essai d'analyse des systèmes agro-sylvo-pastoraux, qui tente d'évaluer leur efficacité et rentabilité. Les différentes contributions révèlent des situations contrastées d'une territoire à l'autre, mais homogènes à une échelle régionale, en dépit d'un tissu de peuplement très inégal et de modes d'exploitation très variables, au sein desquels les établissements qualifiés de villae n'occupent pas obligatoirement le premier rang.

⇒ **49244. MOLIN B.-P. - Astérix. Les citations latines expliquées, 2016, 160 p. BANDE DESSINÉE 14,90 €**

« Cogito ergo sum », « Fluctua nec mergitur », « Tu quoque fili », « Veni, vidi, vici »... Autant d'expressions latines maintes fois lues ou entendues mais dont le sens demeure finalement assez méconnu. Utilisées avec plus ou moins de sérieux, détournées de manière complètement farfelue ou encore répétées à l'envie, ces expressions prennent une dimension des plus humoristiques dès lors qu'elles sortent de la bouche des personnages de la plus célèbre des BD. Pour la première fois, les expressions latines des albums d'Astérix sont rassemblées, expliquées et illustrées, pour que nos irréductibles Gaulois nous prouvent que le latin n'est pas une langue si morte que cela !

⇒ **49229. NAVARRO CABALLERO M. - Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine, 2017, 872 p. 45,00 €**

À Rome, l'idéal de la femme était celui de la perfectissima femina, « la plus parfaite des femmes », celle que décrit Sénèque à travers sa tante Helvia, qui fut l'épouse d'un seul homme, qui vécut toujours dans la discrétion de son foyer et qui risqua sa vie pour sauver la dépouille de son mari. Ce sont donc les vertus domestiques qui faisaient des matrones romaines des femmes d'excellence, tandis que les affaires publiques étaient réservées aux hommes qui géraient les cités et l'Empire. Or, la péninsule Ibérique offre à cette règle sociale une remarquable série d'exceptions. Là, malgré leur exclusion théorique de toute responsabilité politique, certaines dames, celles de l'élite au sens large, ont occupé la sphère publique pendant les deux premiers siècles et demi de notre ère. En dehors de toute revendication, elles ont joué un rôle de premier plan comme actrices d'une vie privée qui devait s'exposer au grand jour, parce que la famille était devenue l'un des piliers de la reconnaissance publique des hommes. Même si elles n'ont eu qu'un prestige par procuration, elles ont su par là entrer dans l'Histoire, la leur, celle que raconte ce livre.

⇒ **49202. PARIDAENS N. - Le sanctuaire gallo-romain de « La Taille Marie » à Aiseau-Présles, 2017, 64 p. 20,00 €**

De 2011 à 2015, le site de « La Taille Marie » à Aiseau-Présles (Bel.) a été fouillé de manière exhaustive par l'Université libre de Bruxelles, dans le cadre d'un programme de recherche consacré aux sanctuaires gallo-romains. Associé à un grand domaine agricole, ce lieu de culte semble être de nature privée. Les premières activités religieuses remontent à la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et sont caractérisées par des concentrations de mobilier religieux, notamment des vases de petite taille, des monnaies et des fibules. Un temple est construit dans les années 100/110 et l'aire sacrée est alors empierrée. Les pratiques religieuses évoluent et on note l'apparition de dépôts en fosse plus organisés. L'originalité du site découle de la présence de centaines de socs d'araire miniatures en fer répartis autour du temple. Ces objets votifs pourraient avoir été confectionnés sur place,

comme en témoignent des traces artisanales liées au travail du fer. Fréquenté jusqu'au IV<sup>e</sup> s., le sanctuaire d'Aiseau-Presles pourrait s'apparenter à un petit lieu de pèlerinage ayant abrité une divinité locale.

⇒ **49017. RUTILIUS NAMATIUS - Retour en Gaule, 2017, 72 p., texte établi et traduit par J. Vessereau et F. Préchac.**

15,00 €

En 415, Rutilius Namatianus quitte sa chère Rome par la mer afin de rejoindre sa contrée natale, vraisemblablement la Narbonnaise. S'en suit un périple poétique, essaimé, entre les étapes du voyage, de nostalgie pour la patrie éternelle, de panégyriques en l'honneur de parents ou d'amis, d'invectives contre ceux qui menacent l'éternité de l'empire et de digressions didactiques. Le poème n'en garde pas moins une grande élégance dans le style, assurée par la linéarité du chemin, cet iter qui conduit le haut-fonctionnaire gaulois sur les pas de l'élégie ovidienne. Ainsi, le récit de navigation de Namatianus, narré à la première personne, emprunte au journal de voyage la spontanéité et la mouvance de l'écriture, alors même qu'il transforme « une réalité vécue en œuvre d'art » (Introduction, XXII), notamment par sa maîtrise du distique élégiaque. L'éloignement tisse des échos émouvants entre les paysages imaginaires et réels qu'il traverse : Rome apparaît radieuse et intemporelle face aux cités abandonnées de son parcours. Ses haltes dévoilent des rivages tantôt accueillants par leurs hautes cimes et leurs thermes purs, tantôt couverts de ténèbres et de vices. C'est tout un portrait entraînant de la côte qui se dessine dans les descriptions de Namatianus. Entre la Spezia et le port Auguste, il invite son lecteur à être juge et compagnon de route, citoyen et poète.

⇒ **49208. SENARD C. - Imperator. Diriger en Grèce et à Rome, 2017, 352 p.**

13,90 €

Comment diriger ? D'où vient la capacité de certains hommes à enthousiasmer ceux qui les suivent, tandis que d'autres semblent dépourvus d'autorité ? Mus par le sens du service ou une ambition personnelle dévorante, au prix d'un travail acharné et de mille peines, les grands chefs de l'Antiquité – César, Cléopâtre, Périclès, Alexandre, mais aussi Cyrus, Zénobie ou encore Attila et Didon... – ont poussé leurs hommes à se dépasser et les ont menés jusqu'aux confins du monde connu. Ils s'appuyaient sur leur intelligence exceptionnelle, leur capacité à décider et à organiser, mais aussi leur maîtrise de l'art de la parole, qui apaise ou qui galvanise. Autant de talents précieux sur un champ de bataille ou face à une assemblée tumultueuse, pour le souverain qui règne sur un empire immense comme pour le propriétaire d'un domaine agricole. Composé de plus de cent textes issus des traductions des Belles Lettres, ce livre nous invite à mieux connaître les grands leaders antiques et à repenser l'art de commander.

⇒ **49077. SLOCUM J., SONNEVELD D. - Romano-Celtic Mask Puzzle Padlocks. A study in their Design, Technology and Security, 2017, 144 p., nbr. ill.**

61,00 €

This book presents a little-known and ingenious artefact of the Roman world: a small puzzle padlock whose front plate bears a face or 'mask' of 'Celtic' style. The padlocks were designed to secure small bags or pouches and their distribution extended across Europe with the majority found in the Danubian region and in the vicinity of Aquileia. The authors examine the cultural context, the origins and uses of the padlocks, and provide detailed solutions to the puzzle mechanisms. The publication provides a fully-illustrated catalog of the known 156 examples, categorises their types according to construction and style, and explores the technicalities of the subject by the process of constructing replica mask puzzle padlocks.

⇒ **49034. STEGER B. - Piazza Armerina. La villa antique du Casale en Sicile, 2017, 280 p.**

49,00 €

La villa du Casale à Piazza Armerina, en Sicile, offre un des plus importants ensembles de mosaïques de l'Antiquité tardive. Il n'existe pas, en français, d'ouvrage sur cette riche villa, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. L'auteur en renouvelle l'étude en apportant des réponses quant à l'identité de son propriétaire, jusqu'alors inconnu. Il s'agit d'un important ouvrage qui traite de l'art et la politique sénatoriale romaine.

⇒ **49062. STILP F. - L'Arc d'Orange, 2017, 264 p.**

45,00 €

L'arc romain d'Orange, vieux de plus de 2000 ans, a depuis ses origines capté l'attention. Il a été perçu comme modèle architectural idéal ou comme triste ruine et son aspect antique fut l'objet de multiples reconstitutions. La présente étude ouvre une nouvelle voie en retraçant la fortune d'un monument antique depuis sa création jusqu'à nos jours, ce que l'on appelle le « Nachleben ». Ainsi sont présentés pour chaque période le contexte historique et la perception contemporaine, la fonction et l'aspect changeants du monument en s'appuyant sur un vaste corpus documentaire et iconographique. Des dessins de Giuliano da Sangallo de 1496 jusqu'à Google Earth, en passant par des croquis et des tableaux d'Hubert Robert, de Clérisséau ou de Percier, l'arc d'Orange appartient tout autant à l'imaginaire artistique qu'à l'histoire du patrimoine. À l'issue de cette captivante enquête, c'est aussi une nouvelle datation de sa construction qui est proposée.

**49076. VOS W. K., BAKELS C., GOOSSENS T. A. (éd.) - The Roman Villa at Maasbracht. The archaeology and history of a**

**Roman settlement on the banks of the river Meuse (Province of Limburg, The Netherlands), (Analecta Praehistorica Leidensia 46), 2017, 204 p.**

43,00 €

In the Dutch archaeological community, the Roman Villa of Maasbracht has become famous for the beautiful remains of murals that have survived to this day. Almost all of this material was found in the infill of the stone cellar, a veritable time capsule that has been excavated with much patience and care. The first field campaign in 1981 consisted of some four trial trenches excavated by members of the local archaeological society. These yielded amongst others foundation trenches of walls and floors of mortar and rubble from the Roman period. This was in 1982 cause for the State Service for Archaeological Research to join forces and to begin a full scale excavation covering 0.8 ha. The most important result was the uncovering of a stone main building of a Roman villa complex. After the excavations, the villa has been left on the shelf as one of the investigations of interest from Roman times with the prospect of one day being further analysed. The opportunity at last presented itself and this has resulted in the present volume. The names of the chapters are self-explanatory: settlement traces and structures, pottery, the building material, the wall painting fragments, animal remains and bone artefacts, glass and jet, the metalwork and of course a synthesis. The part of the book that appeals most to the imagination is of course the chapter on the wall paintings beautiful illustrated with 58 colour figures.

⇒ **49126. WOLF C., FAURE P. (éd.) - Les auxiliaires de l'armée romaine. Des alliés aux fédérés, (actes 6e congrès Lyon, oct. 2014), 2017, 800 p.**

70,00 €

Ce livre regroupe vingt-sept études issues des travaux du sixième congrès sur l'armée romaine, qui s'est tenu à Lyon en octobre 2014. Les spécialistes internationaux réunis pour l'occasion ont été invités à partager leurs réflexions sur les soldats et les unités auxiliaires de Rome, un siècle exactement après la publication de l'ouvrage fondateur de G. L. Cheesman. Le choix d'un tel sujet vise à réparer pour partie une « ?injustice? » faite à des soldats qui ont joué un rôle historique crucial, mais qui ont longtemps souffert d'un intérêt historiographique seulement secondaire. La diversité (ailes et cohortes, contingents fournis par les États clients, milices et troupes supplétives...) et la plasticité de ces formations, qui ont changé de noms, de formes et de visages au fil d'une histoire millénaire, contribuent à faire des auxiliaires l'un des sujets les plus riches et les plus stimulants de la recherche sur l'histoire de l'armée romaine. Ce constat est encore renforcé par le renouvellement profond de la documentation (illustré notamment par la découverte, récente de très nombreux diplômes militaires, ostraca et tablettes, de la Bretagne à l'Égypte) et par les inflexions tout aussi importantes d'une historiographie qui doit s'efforcer de construire, aujourd'hui, de nouvelles perspectives et réflexions sur le sujet. En proposant une approche diachronique courant de la République à l'Antiquité tardive – très rarement produite jusqu'ici dans les études sur les auxiliaires de Rome –, les actes du sixième congrès de Lyon espèrent non seulement fournir des contributions utiles, mais aussi suggérer quelques directions aux enquêtes futures, en faisant apparaître certains progrès comme certains vides, manques ou limites des connaissances et des recherches actuelles.

## MOYEN AGE

**49234. Abraao Ben Judah ibn Hayyim - Le Livre des couleurs. O livro de como se fazem as cores (1462), Introduction, édition, traduction et notes de Michel Larroche, 2017, 85 p.**

14,00 €

C'est en 1462 - et non en 1262 comme on le croyait jusqu'ici – qu'est confectionné Le Livre des couleurs (O livro de como se fazem as cores). Il a pour auteur un juif portugais, maître imprimeur, maître teinturier et, surtout, maître enlumineur : Abraão ben Judah ibn Hayyim, marrane exilé en Italie pour échapper aux persécutions de l'Inquisition. Son traité, rédigé en judéo-portugais et transcrit en caractères hébraïques, est d'une importance capitale pour l'histoire et la pratique de l'enluminure à la fin du Moyen Âge. Mais il est aussi riche d'enseignements pour les enlumineurs d'aujourd'hui, comme Michel Larroche, qui offre ici une première traduction française de ce texte réédité, nouvellement daté et dûment annoté par un praticien de haut niveau.

**47981. Armatus corpus. Princes et chevaliers (1330-1530). 600 ans du duché de Savoie, 2016, 230 p.**

35,00 €

Armatus Corpus, c'est le « corps armé », celui du prince qui entre en guerre, ou qui s'adonne à la joute dans la magnificence des équipements. C'est le corps armé de la chevalerie qui entoure le prince dans ces fêtes d'armes et dans les batailles. Cela désigne également les groupes d'hommes qui sont dévolus à sa protection ou à celle du territoire, des troupes féodales aux milices urbaines, ancêtres des services de protection et de sécurité de nos sociétés contemporaines. Du règne du Comte Vert, à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, au règne du duc Charles II, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, « l'armure » s'exprime dans toute sa complexité, et le corps armé évolue jusqu'à son paroxysme grâce aux innovations technologiques, avant d'être distancé par les armes à feu. Cet ouvrage célèbre les 600 ans du duché de Savoie et dévoile des objets inédits ou rarement exposés, présentés au Château

de Morges, qui nous racontent ce temps des principautés et de la chevalerie, entre Moyen Age et Renaissance.

**49010. BEAUMON J. - Inventaire topographique archéologique et architectural des prieurés des abbayes bénédictines ligériennes en Haute-Bretagne (XIème-XIIIème siècles), (Dossiers du Ce.R.A.A., n°AL), 2015, 280 p. 45,00 €**  
L'ouvrage publié sous ce titre est le fruit partiel d'une thèse brillamment soutenue par J. Beaumont. Il nous est apparu opportun de publier l'inventaire des prieurés de Haute-Bretagne à la base de la thèse. Cette documentation exceptionnelle et bien présentée par l'auteur est une source remarquable qui intéresse les médiévistes et les habitants de Haute-Bretagne.

**46419. BILIMOFF M. - Promenade dans les jardins disparus. Les plantes du Moyen Age d'après les Grandes Heures d'Anne de Bretagne, 2017, 160 p. 17,90 €**

Ce livre est le résultat d'une étude menée à partir du très précieux manuscrit Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne. Conservé dans un coffre-fort de la Bibliothèque Nationale de Paris, il est l'herbier le plus complet au monde pour présenter les plantes au Moyen Age. L'auteur après deux ans de recherches, a expertisé toutes les plantes (350) et définit leur utilisation à cette époque. Elle nous entraîne en une promenade imaginaire, au cours de laquelle nous retrouvons toutes ces plantes avec leurs origines, leurs légendes, leurs rôles, leurs utilisations. Pour nous qui avons de plus en plus tendance à nous tourner vers leurs pouvoirs bienfaits, cet ouvrage est une source de découvertes, d'étonnement et d'admiration. Toutes les plantes enluminées du manuscrit sont illustrées et commentées dans ce beau livre rappelant un livre d'heures du Moyen Age.

⇒ **49242. BOCQUET-LIENARD A., CHAPELAIN DE SERÉVILLE C., DERVIN S., HINCKER V. (éd.) - Des pots dans la tombe (IXe-XVIIIe siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest, 2017, 523 p. 55,00 €**

Depuis de nombreuses années, les archéologues sont confrontés au phénomène du dépôt de pots dans les tombes du IXe au XVIIIe siècle. Comment comprendre cet usage au cours du temps ? Quelle est son ampleur ? Sa distribution spatiale ? Quelles formes prennent les dépôts ? Quels types de vases sont concernés ? Quelles fonctions dans la ritualité funéraire ? Quelles traces de cet usage dans les testaments et l'iconographie médiévale ? Ce dépôt est-il significatif d'une évolution du rapport à la mort, perceptible dans d'autres domaines tels que la monumentalité funéraire, les fabliaux ou les représentations de l'au-delà ? Ces questions sont abordées dans ce volume qui rassemble les actes du colloque tenu à Caen en mai 2012. La première partie réunit les bilans archéologiques régionaux inédits pour toute la France et propose une synthèse sur la Belgique, l'Espagne et la Russie. L'ouvrage comprend également des contributions thématiques remplaçant cette pratique du dépôt de vases dans la tombe dans une histoire de la mort au Moyen Age. Amplement démontrée par l'archéologie, cette pratique renouvelle la perception des relations entre l'objet et l'individu, les défunts et les vivants.

**49196. BOUCHERON P., GAFFURI L., GENET J.-P. (dir.) - Valeurs et systèmes de valeurs (Moyen Age et Temps modernes). Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640), 2017, 354 p. 28,00 €**

⇒ **49238. BOZOKY E. (dir.) - Les saints face aux barbares au haut Moyen Age. Réalités et légendes, 2017, 208 p. 20,00 €**

Les légendes des saints, pénétrées d'un christianisme militant, ont largement contribué à la mauvaise réputation des barbares (Huns, Goths, Vandales, Vikings, Hongrois...). Ce livre montre comment l'idéal de sainteté, avec la glorification des victimes des barbares, est tributaire du contexte idéologique et politique de l'époque de la rédaction des récits. Au-delà de l'analyse du rapport entre réalité et fiction dans les textes hagiographiques, il éclaire aussi l'attitude à l'égard de l'autre, de l'étranger.

**49074. Bulletin Monumental - 175-1, 2017. 19,00 €**

Le portail Saint-Étienne de la cathédrale de Meaux et son prototype parisien (S. Albrecht) ; « Faire plaisir à l'ami ». Réflexions sur les présents de Ferdinand Ier de Médicis à Henri IV, la destination des bronzes et les premiers travaux de Tommaso Francini (E. Lurin).

⇒ **49014. DESTEMBERG A. - Atlas de la France médiévale. Hommes, pouvoirs et espaces, du Ve au XVe siècle, 2017, 96 p. 24,00 €**

Près de 70 cartes et infographies pour présenter l'histoire des origines de la France, du règne de Clovis à celui de Louis XI. La politique et le territoire à l'époque des Francs, de Charlemagne, des Capétiens. La diffusion du christianisme, les abbayes et les cathédrales, le catharisme, les croisades. La société féodale, le développement des villes et des échanges. La croissance démographique, la peste noire, la guerre de Cent Ans, les révoltes populaires. La renaissance carolingienne, la culture courtoise, le développement des universités. Ce nouvel atlas propose une synthèse actuelle de l'histoire de la France au Moyen Age. Il expose les étapes de

la formation du royaume et explore les dimensions politique, religieuse, sociale, économique et culturelle.

⇒ **49225. DUCRUIX F., JAL J.-M. (dir.) - Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire, 2017, 140 p. 15,00 €**

Le château de Chassy en Charolais (à 15 km au nord de Paray-le-Monial), est l'un des plus beaux et des plus méconnus de Saône-et-Loire. Ses riants façades de calcaire blond et ses multiples poivrières de tuiles sont un hymne à la lumière du Charolais et à la splendeur du duché de Bourgogne. Une étude archéologique et historique soignée retrace pour la première fois l'histoire étonnante de ce monument de la fin du Moyen Age, conçu pour la défense, mais rapidement adapté à un mode de vie qui mêle confort, splendeur et convivialité...

⇒ **49203. DUFRASNES J., LEBLOIS E. - Fibules et autres artefacts du premier Moyen Age découverts dans la basse vallée de la Haine, 2017, 192 p., 67 fig., 15 tabl. 40,00 €**

Soigneusement décrits, illustrés et commentés, cent quatre-vingts artefacts du premier Moyen Age (Ve-XIe siècle) sont présentés dans cet ouvrage. Ils proviennent de prospections menées à la surface de terrains cultivés couvrant une large région d'un peu plus de 700 km<sup>2</sup>, située entre Valenciennes et Ath, au niveau du bassin inférieur de la Haine. Il s'agit essentiellement de fibules auxquelles s'ajoutent diverses pièces dont des éléments de buffleterie et d'armement, ainsi que quelques monnaies. Ces objets, replacés le plus précisément possible dans le contexte des sites mérovingiens et carolingiens régionaux, ont également permis aux auteurs d'identifier quelques aspects technologiques particuliers liés notamment à la fabrication des fibules du premier Moyen Age. Un autre apport scientifique que celui engendré par l'étude typologique ressort des observations contextuelles engagées par Jean Dufrasnes et Éric Leblois. La mise en relation des lieux de découvertes avec de potentiels points d'habitat semblant rares, l'identification des sites comme étant des « champs d'épandage » peut ici davantage être proposée sur base de la dispersion spatiale et de la composition des séries d'artefacts. Des zones atteignant parfois plusieurs hectares et dont les sols sableux s'avèrent facile à travailler pour la mise en culture, tout en réclamant de nécessaires amendements, peuvent ainsi avoir reçu, de façon préférentielle, des matières fertilisantes depuis plusieurs siècles. De nombreux petits objets en alliage cuivreux datant de l'Antiquité à l'Époque moderne témoignent en ces lieux de pratiques agricoles précoces consistant à l'évacuation des déchets organiques générés par les populations des villes et l'amendement des sols légers. Des liens semblent également exister entre les zones de découvertes des artefacts du premier Moyen Age et le réseau des voies de communications. Le repérage de champs d'épandage anciens ne peut que rarement être réalisé lors de fouilles archéologiques traditionnelles qui sont menées sur des espaces trop restreints et qui ne concernent pas la couche arable. De façon complémentaire, les ramassages en surface réalisés à grande échelle montrent ici leur intérêt. Encore est-il nécessaire, comme on le voit dans cette étude, de pouvoir rassembler les informations des nombreux prospecteurs et de dépasser l'attention portée aux seuls objets.

⇒ **49121. ÉPAUD F. - La charpente de la cathédrale de Bourges. De la forêt au chantier, 2017, 208 p. 32,00 €**

La cathédrale de Bourges est couverte sur son vaisseau principal d'une charpente du XIIIe siècle de plus de 100 mètres de longueur, culminant à près de 50 m de hauteur. Par ses dimensions hors normes et l'ampleur du chantier, ce gigantesque ouvrage de bois représentait pour les charpentiers de l'époque l'un des plus grands défis technologiques de leur temps, que ce soit pour l'approvisionnement en bois, le levage ou les solutions techniques pour équilibrer la structure sur des murs minces gothiques. Elle conserve également dans la tour occidentale sud un beffroi du XIIIe siècle de 14 m de haut, considéré comme l'un des plus anciens et des plus grands connus actuellement en France. Ce livre présente l'étude archéologique de ces charpentes en abordant les bois d'œuvre utilisés et les questions de leur provenance, du stockage, du profil des chênes abattus (morphologie, croissance, âge...) et par là-même des forêts exploitées au XIIIe siècle. L'analyse détaillée des charpentes et des assemblages permet d'en comprendre le fonctionnement mais aussi les dysfonctionnements. On suivra l'évolution du chantier à travers l'étude de la taille des grumes, du marquage des bois et du levage des fermes. Grâce aux datations dendrochronologiques, cette étude permet de reconsidérer l'évolution des campagnes de construction de la cathédrale en renouvelant notre compréhension de l'un des plus vastes chantiers d'Europe.

**30231. GÉHIN P. (dir.) - Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, 2017, 2e éd., 336 p. 29,00 €**

Ce titre, présenté dans une édition mise à jour, se propose de guider tous ceux qui étudient les sources médiévales à partir des documents originaux. Il s'attache plus particulièrement à la forme de livre manuscrit qui s'est imposée vers le IVe siècle de notre ère dans l'ensemble du bassin méditerranéen et qui demeure le modèle des livres imprimés actuels, à savoir le codex. Divisé en neuf chapitres, il suit les différentes étapes de l'existence du manuscrit, de sa confection jusqu'à sa destinée entre les mains de possesseurs successifs. Le manuscrit se trouve ainsi étudié dans son ensemble, comme objet matériel, support de textes et témoin historique. L'ouvrage reflète l'activité de l'Institut de Recherche et d'Histoire des

Textes (CNRS), consacrée, de l'Antiquité tardive à la Renaissance, aux manuscrits et aux débuts du livre imprimé, et qui s'ordonne autour de cinq grands pôles linguistiques (hébreu, grec, latin, arabe et langues romanes). Les auteurs entendent ainsi faire partager au lecteur, néophyte ou spécialiste, l'expérience acquise. À la croisée de plusieurs disciplines, qui relèvent toutes de l'histoire, l'ouvrage est destiné à un large public : étudiants de l'enseignement supérieur, philologues éditeurs de textes, conservateurs de bibliothèques et restaurateurs de livres, historiens de l'art et des techniques, historiens des idées et des cultures.

⇒ **49131. GEORGES-ZIMMERMANN P., KACKI S. - Le cimetière médiéval de Marsan (Gers). Lecture archéothanatologique, 2017, 159 p. 17,00 €**

En 2008, une équipe de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a effectué une fouille préalablement à un aménagement entre Aubiet et Auch, et où 209 tombes de la seconde partie du Moyen Âge ont été dégagées. L'étude présentée détaille la démarche scientifique qui permet de restituer l'architecture disparue des tombes et révèle la diversité des pratiques funéraires adoptées dans ce cimetière rural gersois.

⇒ **49243. Hortus Artium Medievalium HAM - 23, 2017. Living and Dying in the Cloister. Monastic Life from the 5th to the 11th Century. 96,00 €**

⇒ **48913. L'abbaye Notre-Dame d'Aiguebelle. L'art cistercien réinventé, 2017, 264 p. 39,00 €**

L'abbaye cistercienne Notre-Dame d'Aiguebelle, située entre Montélimar et Grignan, a subi de nombreux aménagements et reconstructions au fil des siècles. Contrairement à ses célèbres soeurs provençales, Sénanque, Silvacane ou Le Thoronet, l'abbaye d'Aiguebelle n'a jamais cessé d'abriter une communauté - à l'exception de la période révolutionnaire. Conçue au XI<sup>e</sup> siècle pour une communauté réduite, elle a accueilli près de 240 moines au XIX<sup>e</sup> siècle. Fait marquant, les nouveaux bâtiments réalisés en conservant l'enveloppe et le plan masse d'une abbaye cistercienne type. Cet ouvrage retrace l'histoire de l'abbaye, depuis sa création en 1137 jusqu'à l'époque actuelle : la période de fondation, les liens avec les puissances temporelles et les autres abbayes de la région, la réforme de l'ordre cistercien, la tourmente de la Révolution, l'expulsion et le retour des moines qui à leur tour fondèrent d'autres abbayes (dont l'abbaye de Tibhirine, en Algérie). À partir d'une étude archéologique menée sur plusieurs années, Yves Bottineau Fuchs explore les fondements et l'évolution de l'architecture d'Aiguebelle. Il souligne les interventions menées par les moines au cours des temps, dans la tradition des moines bâtisseurs, et propose une réflexion sur le style cistercien et sa réinvention à travers les âges. Une invitation à suivre une abbaye sur près de dix siècles d'existence.

⇒ **49177. LECOUTRE M. - Le goût de l'ivresse. Boire en France depuis le Moyen Âge (Ve-XXI<sup>e</sup> siècle), 2017, 458 p. 23,50 €**

« Dis-moi ce que tu bois, je te dirais ce que tu es » assénait le gastronome Brillat-Savarin au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Entre la France du vin et celle de la bière, la piquette et les grands crus, l'eau de rivière et les eaux médicinales, le lait, les jus, le garum antique ou les sodas contemporains, la boisson est un geste vital qui révèle une culture, signe un rang social, implique un jeu économique... Sur plus d'un millénaire, Matthieu Lecoutre regarde la boisson sous tous les angles pour nous en révéler les fastes et le quotidien. Avec le lecteur, il sonde les caves du savoir historique pour suivre pas à pas à travers la sociabilité, l'excès, la médecine, le goût, l'éducation, l'esthétique, le plaisir, le sacré, le profane, la différenciation, la culture populaire, le genre, les normes morales, les orientations politiques, la publicité, la tradition ou la mondialisation. L'auteur nous livre une analyse précise des racines alimentaires françaises et de ses évolutions au fil du temps et nous conduit à regarder sous un jour nouveau comment se sont construites nos pratiques parfois radicalement opposées, du binge drinking à base d'alcool fort au « repas gastronomique des Français » fondé notamment sur l'association raffinée des mets et des vins.

⇒ **49071. LORANS E. (dir.) - Le cheval au Moyen Âge, 2017, 450 p. 25,00 €**

Emblème du monde chevaleresque, le cheval est un animal précieux au Moyen Âge. Compagnon du laboureur et du marchand, il est aussi un travailleur puissant. Aucun autre animal n'occupe une place aussi centrale dans la culture médiévale. Découvrez la société équine du long Moyen Âge, les pratiques d'élevage, les soins vétérinaires, l'équipement équestre, le monde des écuries, la valeur symbolique de l'animal, la place singulière qu'il occupe dans les rituels funéraires, le tabou alimentaire dont il bénéficie... Un livre qui aide à comprendre le patrimoine équestre médiéval et incite à sa protection.

⇒ **49159. LUSSET E. - Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), 2017, 406 p. 120,00 €**

Ce livre analyse les crimes commis à l'intérieur des monastères médiévaux (violences, homicides ou encore vols) et la manière dont les religieux criminels étaient corrigés tant par les abbés, les évêques, les chapitres généraux des ordres religieux que par les organes de la curie romaine. Il

compare, à l'échelle de l'Europe, les établissements de moines, chanoines réguliers et moniales, qu'ils appartiennent à un ordre (Cluny, Cîteaux, Prémontré, Grande Chartreuse) ou à une nébuleuse moins définie sur le plan juridique (abbayes et prieurés de moines bénédictins ou de chanoines réguliers). En explorant le fonctionnement de la justice claustrale, les peines prescrites ainsi que les mécanismes de réconciliation des criminels, l'ouvrage éclaire sous un angle nouveau les processus de construction institutionnelle et de réforme des ordres religieux entre les XI<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

⇒ **49184. MARCHANDISSE A., SCHNERB B. (dir.) - Autour d'Azincourt : une société face à la guerre (v. 1370-v. 1420), (Revue du Nord, Hors série, Collection Histoire, n°35), 2017, 368 p. 28,00 €**

En 2015, le sixième centenaire de la bataille d'Azincourt a été largement commémoré en Grande-Bretagne. En France, outre les célébrations de grande ampleur qui se sont déroulées sur les lieux même de la bataille, un colloque international a été organisé conjointement par l'Institut de recherches historiques du Septentrion (UMR 8529 - Université de Lille) et le Centre Historique Médiéval d'Azincourt. A cette rencontre scientifique ont participé des chercheurs français, belges et britanniques; parmi eux, il faut souligner la proportion importante de jeunes chercheurs qui ont tenu leur place aux côtés de spécialistes confirmés parmi lesquels figurait le Professeur Philippe Contamine. Le volume publié aujourd'hui sous la forme d'un numéro hors série de la Revue du Nord réunit les actes de ce colloque, soit vingt articles en comptant l'introduction et les conclusions. Le thème proposé était moins une invitation à « reconstruire » la bataille du 25 octobre de 1415 que d'approfondir l'étude du contexte dans lequel elle fut livrée et de mesurer l'impact que l'événement eut sur la société du temps. Certes, le lecteur trouvera dans ce volume des données institutionnelles, théoriques, juridiques et techniques concernant la guerre au début du XV<sup>e</sup> siècle, ainsi que des informations sur l'enchaînement des faits, mais aussi des réflexions sur les aspects politiques, financiers, sociaux, culturels et religieux du sujet.

⇒ **49006. MOUTHON F. - Le sourire de Prométhée, 2017, 360 p. 24,00 €**

Quels rapports les hommes du Moyen Âge entretenaient-ils avec la nature ? Loin du cliché d'un Moyen Âge immobile et livré aux calamités naturelles, cet ouvrage riche en apports archéologiques atteste qu'il s'agit d'un thème central des réflexions, traversant les siècles et les évolutions de la période. Couvrant le millénaire de l'ère médiévale, l'auteur s'attache particulièrement au temps des cathédrales et aux premières émergences de préoccupation environnementale. Pour qui s'intéresse à la société médiévale, la question écologique peut sembler secondaire au regard du rapport à Dieu, des formes de domination ou de l'organisation politique. Les sciences paléo-environnementales, l'archéologie moderne et les textes de l'époque suggèrent pourtant que leurs rapports à la nature sont bien l'une des grandes questions que se posent les hommes du Moyen Âge. Remettant en cause le cliché d'une période de stagnation, livrée aux calamités naturelles, l'auteur montre que ces rapports n'ont cessé d'évoluer. L'évêque mérovingien, le serf d'un domaine carolingien, l'hôte d'un village neuf du XII<sup>e</sup> siècle, le théologien du XIII<sup>e</sup> siècle, ou le maître de forge du XV<sup>e</sup> siècle ne partagent ni la même vision ni les mêmes attentes vis-à-vis de la nature. Après l'an mille cependant, la croissance démographique, l'amélioration des moyens techniques et la redécouverte de la science grecque ont peu à peu fait basculer l'Occident dans un nouveau paradigme. La maîtrise du monde sensible devient un but collectif légitime et réalisable. La nature est alors fortement mise à contribution. Ainsi, si l'ouvrage couvre le millénaire médiéval, le cœur de l'enquête reste le grand développement des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, moment crucial de l'"invention de la nature", gardienne de la Création et de ses lois, et d'une prise de conscience écologique qui n'en a pas encore le nom.

⇒ **49012. POMEL F. (dir.) - Lire les objets médiévaux. Quand les choses font signe et sens, 2017, 315 p. 22,00 €**

Miroirs, clefs, cornes et plumes, cloches et horloges, machines et mécanismes spectaculaires : ces différents objets emblématiques ont déjà fait l'objet d'études. Ce volume prend plus généralement le « parti-pris des choses », à la confluence de plusieurs disciplines (histoire, histoire de l'art, archéologie, anthropologie et philosophie) en s'interrogeant sur les spécificités de l'objet au Moyen Âge en littérature pour contribuer à une anthropologie historique de l'imaginaire. Pas encore doté d'une autonomie matérielle propre, l'objet médiéval, carrefour herméneutique, fonctionne comme signe d'une grande plasticité, apte à référer à autre chose qu'à lui-même, à assurer un rôle médiateur et une fonction identitaire ou transactionnelle. Il nécessite donc de prendre en considération son rapport avec le sujet. A travers différents objets – armes, graal, cuillers ou charrettes – dans des corpus divers – romans en vers et en prose, chansons de geste, chroniques, textes allégoriques ou lyriques – les articles combinent approche paradigmatique, générique, narrative, symbolique et idéologique. Les textes littéraires intègrent en effet les objets à une configuration significative pour construire des personnages et leurs trajectoires, scander les récits, ou comme marqueur générique. Signe d'un pouvoir et d'un savoir-faire, l'objet suppose un fabriquant-créateur et en aval un lecteur. L'enluminure de couverture en multipliant et décontextualisant les objets affiche leur statut de signes à décrypter. C'est que l'objet dans les textes médié-

voux, avec et par-delà sa référentialité et sa fonction d'usage, s'offre d'abord à lire et interpréter.

⇒ **49188. Saint-Etienne de Sens. La première cathédrale gothique dans son contexte, 2017, 416 p. 42,00 €**

Cet ouvrage propose un bilan, encore jamais établi, des connaissances sur le premier édifice cathédral gothique à Sens. Du XIIe au XVIe siècle, les auteurs proposent, dans cet ouvrage très illustré, une relecture complète de la cathédrale Saint-Etienne, de sa construction à ses transformations ultérieures, en passant par son histoire et son fonctionnement jusqu'à la fin de l'Ancien Régime (Actes du colloque du 850e anniversaire).

⇒ **49143. Saint-Malo, la cathédrale des corsaires, (coll. La grâce d'une cathédrale), 2017, 288 p. 55,00 €**

Cet ouvrage d'exception, sans précédent ni équivalent, est le 16e dans la prestigieuse collection "La grâce d'une cathédrale". Il est l'œuvre de 13 auteurs, les meilleurs spécialistes : historiens, historiens de l'art, architectes, archéologues, etc. L'ouvrage est dirigé par l'archevêque de Rennes, Dol et Saint-Malo, Mgr Pierre d'Ornellas. Le sommaire est varié, synthétique, attractif. Dans une iconographie somptueuse et en partie inédite, est présentée la synthèse des connaissances les plus à jour sur la cathédrale de Saint-Malo. Construite à partir du XIIe siècle au cœur de la cité fortifiée, la cathédrale Saint-Vincent de Saint-Malo a vécu au rythme de l'histoire de la cité des corsaires et est devenue un lieu de mémoire pour les Grands Malouins (Chateaubriand, Jacques Cartier...). Cathédrale martyre, elle été fortement détruite lors des bombardements d'août 1944. Mais, après une intense campagne de reconstruction qui s'est achevée en 1972, c'est aujourd'hui un haut-lieu de création pour l'art sacré contemporain : Jean Le Moal et Max Ingrand pour les vitraux ; Arcabas et Goudji pour le mobilier des deux chœurs. Le livre s'adresse au grand public intéressé par Saint-Malo et par tous les passionnés de l'Histoire de France et des cathédrales. Il est enrichi de plus de 300 magnifiques illustrations : un reportage photographique inédit, de nombreux tableaux et photos anciennes.

⇒ **49050. SCHIESSER P. - Monnaies et circulation monétaire mérovingiennes (vers 670 - vers 750) Les monnayages d'argent de Touraine, 2017, 240 p. 40,00 €**

Cet ouvrage, qui s'inscrit dans un renouveau de l'historiographie mérovingienne à l'échelle de l'Europe, a pour ambition de modifier la vision traditionnelle de la monnaie de la période de l'argent (vers 670-vers 750). Grâce à l'ampleur du corpus réuni et étudié, il aborde comme cela n'a jamais été fait sur une échelle comparable et aussi représentative, la quantification des émissions monétaires. Avec trois cents exemplaires, l'échantillon d'étude atteint une taille suffisante pour établir la représentativité du monnayage de Touraine et aborder des questions plus générales sur le numéraire mérovingien d'argent. Le fait d'avoir accès tant aux lieux de frappe qu'à un grand nombre de localisations de trouvailles permet d'établir les axes de la circulation monétaire de cette époque. L'argent tourangeau revêt en effet une exemplarité particulière pour étudier le dernier mérovingien en général, pas seulement à cause de l'importance de la ville de saint Martin et de Grégoire de Tours à l'époque mérovingienne et des sources correspondantes. Sur le plan monétaire également, Tours est au cœur des évolutions. Les grands deniers de Childéric II qui y sont frappés, figurent parmi les plus spectaculaires des débuts de l'ère de l'argent. A l'autre terme de cet âge du denier, le monnayage mérovingien le plus tardif permet d'observer la transition vers les émissions portant les noms des mêmes autorités (Cité de Tours, abbaye Saint-Martin et cathédrale Saint-Maurice) frappées au nom de Pépin ou de Charlemagne. Ces séries ont également pu faire l'objet d'études métrologiques portant sur les masses, mais aussi les titres. La réflexion s'appuie en outre sur les travaux novateurs de cartographie qui fournissent des cadres précieux pour l'étude des autorités émettrices, des trouvailles et de la circulation monétaire.

⇒ **49134. SIMMER A. - Audun-le-Tiche mérovingien, 2017, 64 p. 18,00 €**

Les fouilles archéologiques entreprises à Audun-le-Tiche en Moselle de 1968 à 1985 ont permis de mettre au jour deux cent une sépultures mérovingiennes, ainsi que les bases d'un temple gallo-romain. Elles n'ont fait qu'affirmer l'importance d'Audun dans l'Antiquité en apportant la preuve d'une occupation ininterrompue du site d'Aqueductus jusqu'au Moyen Âge. La numérisation d'une série d'anciens clichés couleur, la plupart inédits et de grand format, a permis cette redécouverte de la nécropole mérovingienne d'Audun-le-Tiche. L'emploi généralisé de la pierre dans l'élaboration des sépultures et des rites funéraires originaux en font un site absolument unique, un véritable fossile de l'époque mérovingienne. Un passionnant retour vers le haut Moyen Âge, mais également à l'époque gallo-romaine qui a laissé de multiples vestiges au sein de ce site du VIIe siècle. Une plongée dans une archéologie de terrain authentique et originale.

TEMPS MODERNES

⇒ **49220. Dossiers de l'art n°251, juillet-août 2017. L'architecture baroque. Borromini / Bernin / Guarini / Pöppelmann / Frank Gehry... 9,50 €**

Le XVIIe siècle voit réunies les conditions d'apparition d'un art ostentatoire fondé sur un répertoire de formes renouvelé. Défini dans les églises romaines puis parti à la conquête de l'Europe, le baroque va connaître dans les édifices religieux et civils d'innombrables variations qu'expliquent l'histoire politique et culturelle des pays où il s'est épanoui. Articles : Heurs et malheurs de la notion de baroque ; Géographies du baroque ; De l'art de ne pas être baroque... Le cas français ; Les séductions du répertoire baroque ; Variations baroques. Rome : église San Carlo alla Quattro Fontane, 1637-1665 ; Variations baroques. Turin : Chapelle du Saint-Suaire, 1667-1690 ; Variations baroques. Séville : église Saint-Louis-des-Français, 1699-1731 ; Variations baroques. Dresde : palais du Zwinger, 1709-1736 ; Variations baroque. Vienne : église Saint-Charles-Borromée, 1715-1737 ; Variations baroques. Bad Staffelstein : église des Vierzehenheiligen, 1743-1772 ; Variations baroques. Saint-Petersbourg : palais d'Hiver, 1754-1762 ; Variations baroques. Ouro Preto (Brésil) : église Saint-François-d'Assise, 1765-1775 ; L'apothéose du grand décor ; Du grand décor à l'objet mobilier ; Un chef-d'oeuvre du Bernin : La Transverbération de sainte Thérèse, 1647-1651 ; L'"âge baroque" : quelques repères chronologiques ; Une page d'histoire de l'art. La rocaille, ou l'âge de l'ornement ; Itinéraire. La sculpture baroque au fil des églises romaines ; Contrepoint contemporain. Franck Gehry au prisme du baroque.

**49198. FAGET D. - L'écaillé et le banc. Ressources de la mer dans la Méditerranée moderne (XVIIe-XVIIIe siècle), 2017, 340 p. 25,00 €**

Toujours présentes dans les cales des navires qui sillonnent la Méditerranée à l'époque moderne, les ressources de la mer constituent l'un des piliers du commerce maritime, mais aussi l'une des bases essentielles de l'alimentation des sociétés littorales anciennes. Les conditions d'exploitation de ces richesses naturelles, poissons et coquillages, soie de mer, nacre, éponges ou peaux de chagrin, ont été profondément modifiées entre le XVe et le XVIIIe siècle. Les innovations radicales qui se produisent au sein les techniques de pêche dès la fin du Moyen Age permettent une augmentation importante des tonnages réalisés. Les surplus de production induisent l'apparition d'une activité de conditionnement soutenue par un groupe actif d'investisseurs extérieurs au monde de la barque. Dès le XVIIe siècle, des clivages sociaux divisent les communautés de pêche tandis que se marginalisent les pratiques collectives les plus anciennes. Essentielles pour les économies littorales, les ressources de la mer pénètrent loin à l'intérieur des terres. Marchandise de première nécessité, le poisson, à l'instar du blé, participe donc de politiques éditaires. Cet ouvrage propose une lecture multi scalaire, conduite sur une longue durée, de la nature et de la fonction des richesses extraites de la mer, mais aussi des sociétés maritimes qui mettent en oeuvre cette exploitation, du plongeur à nu du golfe de Gabès jusqu'au petit consommateur d'une cité roussillonnaise du XVIIIe siècle.

**49058. FREREJEAN A. - Napoléon III, 2017, 392 p. 24,00 €**

Louis-Napoléon Bonaparte n'est pas seulement notre premier président de la République. Il est aussi l'inventeur des voyages présidentiels, de la propagande, des grands défilés. Du contact avec la France profonde. Avec ses yeux mi-clos, son visage impénétrable, il agit en homme masqué. Déguisé en valet de sa mère pour échapper à la police autrichienne. En maçon pour s'évader de prison. En héritier des Bonaparte pour se faire élire président. En président de la République pour la renverser. En soutien du pape et grand bâtisseur d'églises pour gagner l'appui des curés et de leurs fidèles, alors qu'il ne croit ni à Dieu ni à diable. Or voilà que tout se retourne contre lui. Est-ce l'effet de ses troubles de santé ? De l'influence néfaste d'une épouse ambitieuse ? Cette vie, véritable comédie du pouvoir caricaturée à l'envi, ne doit pas faire oublier les embellissements de Paris, le Paris de l'eau courante, des squares et des Expositions universelles. Ni l'acquisition de Nice et de la Savoie. La création d'une France moderne, avec ses chemins de fer, l'éclairage au gaz, une industrie en progrès foudroyants et une agriculture florissante. Elle ne doit pas non plus occulter l'image d'Épinal, la fête impériale où la France entière applaudit les pantalons rouges et les cuirasses étincelantes.

**49065. Poteries décorées de Suisse orientale, XVIIe-XIXe siècles. Collections du musée Ariana à Genève, 2017, 535 p. 80,00 €**

La terre cuite à décor peint aux engobes sous glaçure constitue la technique céramique la plus répandue dans la partie germanophone de la Suisse, plus particulièrement dans la campagne bernoise. Les ateliers se concentrent dans la région de Langnau, de Heimberg, de Blankenbourg ou de Bärnswil. Peints de couleurs vives, les décors populaires sont parfois soulignés de filets et bandeaux gravés ou agrémentés de motifs en relief. L'iconographie est issue de la tradition populaire : motifs floraux les plus divers, personnages en costume traditionnel, animaux héraldiques ou de chasse, amoiries, scènes de genre. Des dictons, religieux ou poétiques, rehaussent souvent la composition. Sur le plan formel, outre les plats de forme et de diamètre variables, on trouve des terrines aux prises fantaisistes, des écritoires, des barattes à beurre ou des fontaines murales. Le Musée Ariana à Genève conserve un corpus de référence de quelque 175 poteries suisses ; le présent catalogue, rédigé par des spécialistes du domaine, fait l'état des lieux d'une production souvent méconnue.

**49066. THOMAS G. - Abris souterrains de Paris. Refuges oubliés de la seconde guerre mondiale, 2017, 142 p. 12,90 €**

Dans les années 1930, la Défense Passive mit en œuvre des dispositifs de protection des populations. À Paris, quelques milliers d'abris souterrains furent ainsi aménagés dans les caves des immeubles, dans le métro ou dans les anciennes carrières. Parmi eux, 250 intra-muros et une centaine en périphérie étaient étanches, équipés pour répondre à l'éventualité d'une attaque au gaz. Les bombes tombées sur la capitale durant la Grande Guerre avaient fait près de 800 morts et les armes chimiques étaient apparues sous la forme des redoutables gaz de combat, dès avril 1915. Telles étaient donc bien les catastrophes qu'on redoutait à la veille de la Seconde Guerre mondiale. La capitulation rapide de la France et l'occupation de Paris par les Allemands dès juin 1940 limitèrent toutefois les bombardements de la capitale, qui seront pour la plupart alliés et toucheront l'ouest. Quant à la grande hantise d'une attaque au gaz, elle n'eut heureusement pas d'actualité. Restèrent les abris... dont beaucoup ne furent pas démantelés. On en voit les traces et les inscriptions dans de nombreuses caves. Et des structures plus importantes ou plus équipées peuplent encore les sous-sols des administrations ou des gares. Aujourd'hui oubliés et peu exposés aux regards par nature, les abris souterrains demeurent les témoins d'heures sombres de l'Histoire comme de plus glorieuses, puisque c'est des sous-sols de Paris, à Denfert-Rochereau, qu'a été lancée l'insurrection libératrice d'août 1944.

## GÉOGRAPHIE FRANCE

⇨ **48960. Baume-les-Messieurs, un bout du monde, 2016, 64 p. 10,00 €**

Emblématique par sa géologie, Baume-les-Messieurs l'est également par son histoire. Son abbaye, dont de récentes découvertes archéologiques révèlent l'ancienneté, contribua, avec celle de Gigny, à la fondation de Cluny "phare de l'Occident médiéval". A la Révolution, le village jusqu'alors dépendant de l'abbaye, en investit les bâtiments, leur épargnant ainsi la destruction. Aujourd'hui, par l'effet de la déprise agricole, la vallée se boise et le paysage se ferme. Les touristes, simples curieux ou randonneurs, sont de plus en plus nombreux. Avides de vieilles pierres, de paysages, de curiosités naturelles et de pittoresque, ils sont sensibles à l'âme de ce site. Dans ce volume, géologie et milieu naturel, abbaye et vie villageoise, réalité et imaginaire ont chacun leur part dans la présentation d'un territoire original, partagé entre vallée et plateau, entre passé et présent mais aussi un futur à inventer.

**49073. CHICUREL A. - Palais de Paris. Trésors du Patrimoine, 2017, 160 p. 19,90 €**

Du sommet de l'État aux ministères, des ambassades aux grandes institutions, les lieux du pouvoir sont aussi des lieux d'histoire. Et le titre de "palais", réservé autrefois à l'hôtel particulier d'un prince, leur va comme un gant puisqu'ils abritent les plus somptueux décors intérieurs de la capitale. Pour la plupart construites aux XVIIe et XVIIIe siècles, ces demeures d'exception illustrent la splendeur du "goût français" dans son âge d'or... Ce livre pousse des portes qui ne s'ouvrent que rarement, révélant un patrimoine aussi méconnu que remarquable.

⇨ **49072. FONKENELL G. - Le Louvre. Le palais à travers les siècles, 2017, 61 p. 19,00 €**

Histoire d'un palais, histoire d'un musée, histoire de France... Au cœur de Paris et du pouvoir, quel bâtiment mieux que le Louvre peut ainsi articuler l'histoire d'un lieu à celle d'une capitale et d'une nation ? Dès le XIIIe siècle, la forteresse et sa grosse tour s'affirment comme le symbole d'une monarchie puissante. Perdant peu à peu son rôle défensif, l'austère ouvrage militaire cède bientôt la place à une riche résidence. À la Renaissance, la construction des Tuileries à proximité fait naître le projet d'une liaison entre les deux palais : c'est le Grand Dessein. De Louis XIV à Napoléon Ier, ce nouvel idéal de grandeur ne cessera d'habiter les règnes successifs. C'est finalement Napoléon III qui réalisera le rêve des Bourbons, mais pour quelques années seulement, jusqu'à l'incendie des Tuileries, prises dans la tourmente de la Commune. Aujourd'hui, le palais du Louvre, indissociable de sa pyramide de verre, évolue, encore et toujours, pour répondre tout entier à sa fonction de musée. Si le Louvre est désormais l'un des musées les plus visités au monde, on oublie trop souvent l'histoire du palais dans lequel il se déploie. Pourtant, pendant plus de huit cents ans, les plus grands architectes se sont penchés sur cet édifice, avec une constance et un souci de perfection sans équivalents ailleurs en Europe sur une si longue durée. Au cours de cette grande odyssée créative, Guillaume Fonkenell sélectionne pour nous dix périodes clés détaillées chacune par de spectaculaires perspectives en reconstitution 3D. L'auteur signe avec cet ouvrage une synthèse qui se veut utile et accessible à tous sur l'histoire du Louvre à travers les siècles.

**47827. La Gaude, des origines à l'aube du XXIe siècle, (Mémoires IPAAM 57/58), 2016, 380 p. 60,00 €**

C. Salicis, Présentation générale du territoire et du patrimoine de la commune de La Gaude (06) ; U. Schärer, A. Coutor, Évolution géologique et climatologique du territoire de La Gaude (06) ; E. Desclaux, Le Paléolithique de La Gaude (06) et des communes avoisinantes ; N. Bianchi, La période néolithique à La Gaude (06) ; C. Salicis, Le tumulus du quartier de Valesrech à La Gaude (06) ; C. Salicis, A. Grandjeux, L. Damotte, I. Rodet-Belarbi, L'habitat fortifié de hauteur des Collets : Première agglomération humaine à La Gaude (06) - Antiquité précoce (Ve s. av. n. è.)/haut Moyen Âge (VIIIe s. de n. è.) ; N. Katarzynski, L. Lautier, L'occupation ancienne du territoire de La Gaude (06) ; E. Rossi, La Gaude (06) au Moyen Âge : un cadre historique fait de rivalités et de châteaux stratégiques ; C. Salicis, A. Civetta, Des inhumations d'époque médiévale sous la ferme de la Bastide à La Gaude (06) ; L. Thevenon, La Gaude (06) : églises et chapelles ; M. Gourdon, Le pastoralisme à La Gaude (06) du XVIIe siècle au milieu du XXe siècle ; P. Colletta, Des pierres énigmatiques à La Gaude (06) ou l'histoire du jeu le plus vieux au monde ; J. Brunet, Le vin de La Gaude (06) du XVIIIe siècle au XXe siècle ; A. Benvenuto, L'histoire d'une commune retracée par ses noms de lieux : étude toponymique de La Gaude (06) ; J.-M. Simond, La Gaude (06) : les noms de famille gaudois ; A. Blazit, Mesure de la vitesse de la lumière en 1898 entre Nice et La Gaude (06) ; Y. Duvivier, Le chemin de fer du Sud de la France à La Gaude (06) ; Y. Duvivier, L'électrification du village de La Gaude (06).

Entre 2013 et 2016, un collectif de seize personnes, parmi lesquelles figurent des historiens, des archéologues, des céramologues, des collectionneurs, des chercheurs, des géologues, a effectué un important travail de recherche sur l'industrie de la céramique dans le Tarn. Ce projet avait été impulsé en 2012 par le GRECAM, Groupe de Recherche en Ethnographie et Céramologie en Aquitaine et Midi toulousain et a été piloté par un comité directeur composé d'Alain Costes, Martine Houdet et Michel Houdet. Les recherches ont porté sur la période allant du XVIe au XXe siècle. Elles apportent des données nouvelles sur l'histoire de la céramique dans le Tarn qui a compté de nombreux sites de production. Cet état des lieux permet de distinguer et de situer dans le temps et dans l'espace les différents types de poterie que l'on retrouve dans les collections et sur les marchés.

**48628. Le Tarn en céramiques. La production: techniques, formes et décors (XVIe - XXe siècle), 2016, 366 p. 42,00 €**

**48630. Le Tarn en céramiques. Des sites et des hommes, 2016, 240 p. 23,00 €**  
Chaque commune révèle dans ce volume ses ateliers de poterie, de briqueterie et les artisans qui les ont exploités.

⇨ **49228. MISTROT V., HUET C. (dir.) - L'archéologie à grande vitesse. 50 sites fouillés entre Tours et Bordeaux, 2014, 206 p. 29,00 €**

Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition " L'archéologie à grande vitesse " au musée d'Aquitaine, Bordeaux, du 27 juin 2017 au 04 mars 2018. Avec 302 kilomètres et plus de 3 500 hectares d'emprise, le tracé de la ligne à grande vitesse (LGV) "L'Océane" a constitué pour les archéologues une opportunité exceptionnelle pour enrichir les données sur l'occupation de ces territoires depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Les opérations de fouilles ont été conduites de 2009 à 2013 sur deux régions, Centre et Nouvelle-Aquitaine, et six départements : Indre-et-Loire, Vienne, Deux-Sèvres, Charente, Charente-Maritime et Gironde. Retour sur 400 000 ans d'histoire, entre Tours et Bordeaux... Grâce au travail archéologique, nos connaissances sur l'organisation de l'espace et l'évolution des territoires ruraux ont beaucoup progressé : l'exposition déroule l'évolution des espaces habités qui nous entourent. Les premiers villages, les grandes nécropoles du néolithique (celle de Pussigny a été utilisée pendant 400 ans), les problèmes de la gestion de l'eau avec les premiers puits et les aménagements de mares qui apparaissent dès l'âge du Fer ou encore avec les très nombreux souterrains médiévaux qui pouvaient servir pour le stockage des provisions, mais être aussi des lieux de refuge. Le Musée d'Aquitaine de la Ville de Bordeaux qui s'est vu confier la réalisation de cette exposition a fait un remarquable travail de vulgarisation comme en témoigne cet ouvrage. C'est ainsi en réalité toute l'aventure humaine qui se déroule sous nos yeux et qui nous interroge sur notre monde et son évolution.

**49116. Revue Archéologique d'Ile-de-France - RAIF 9, 2016. 25,00 €**

A. Roblin-Jouve et al., Les limons fluviaux du site magdalénien d'Étiolles (Essonne, France). Bilan des recherches sur le contexte physique et naturel des occupations humaines à Étiolles ; J. Durand, P. Lawrence-Dubovac, C. Monchablon, C. Peschoux, Découverte d'une sépulture dans la boucle colmatée de la Marne à Meaux (Seine-et-Marne) et la question de son attribution chronologique ; A. Hauzeur, M. Rué, L. Roux, A. Salavert, M. Court-Picon, Occupations de plateau du Néolithique à l'âge du Bronze à Quincy-Voisins "ZAC de Ternoy" (Seine-et-Marne) ; M. Feugère, S. Soubeyroux, Un plomb magique, d'époque romaine, à Châteaubleau (Seine-et-Marne) ; C. Le Forestier, Le programme collectif de recherches "Archéologie des nécropoles mérovingiennes en Ile-de-France" ; J. Grall, Première approche de la signalisation des sépultures au Haut Moyen Âge

en Ile-de-France ; C. Le Forestier, C. Mopin, A. Hurel, Morphologie crânienne en Ile-de-France à l'époque mérovingienne ; Y. Fouvez, Objets "atypiques" en contexte funéraire de l'Antiquité tardive au Haut Moyen Age en Ile-de-France : inventaire et tentative de classification ; J. Lafarge, Eléments d'approche typologique pour les tombes construites et les tombes maçonnées en Ile-de-France durant la période médiévale ; J. Soulat, L'étude typochronologique des fibules de Vicq (Yvelines) : une véritable collection de référence ; F. Ravoire, Céramiques conventuelles de la fin du XVIIe siècle découvertes sur le site de l'abbaye de Port-Royal des Champs à Magny-les-Hameaux (Yvelines) ; F. Renel, Cuire en Ile-de-France : l'évolution des pots culinaires en terre cuite du XVIIIe à la première moitié du XIXe siècle ; J. Soulat, L'artisanat de l'écaillage de tortue marine sur le site de la cour Napoléon, Grand Louvre, Paris (1er arrondissement) aux XVIIe-XVIIIe siècles. Témoin de l'exotisme des Petites Antilles.

⇒ **49151. Revue Archéologique de l'Ouest (RAO) - 33, 2016.**  
30,00 €

S. Hinguant, N. Naudinot, M. Biard, A. Hénaff, E. Nicolas, Penn ar Roz, un assemblage lithique de la transition Pléistocène-Holocène à Châteaulin (Finistère) ; F. Charraud, P. Giraud, D. Jan, A. Baudry, Tilly-la-Campagne (Calvados) "Chemin RN 158", nouveaux témoins d'occupation du Néolithique ancien ; S. Cassen, V. Grimaud, L. Lescop, E. Robinet, N. Marcoux, Etude sur un monolithe - la dalle S12 au sol du monument de Gavrinis (Larmor-Baden, Morbihan) ; B. Poissonnier, Les Petits Côteaux de Saint-Eloi à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire). Un plan de bâtiment de la fin de l'âge du Bronze ; I. Jahier, K. Chanson, Pour une typo-chronologie des torques filiformes en Basse-Normandie. Les assemblages des Ve-IIIe siècles av. J.-C. de la nécropole d'Eterville/Le Clos des Lilas (Calvados) ; A. Nadeau, L. Le Clézio, Enclos funéraires, établissement rural et parcellaire protohistoriques du site des Motettes à Angles (Vendée) ; J. Remy, M. Routhiau, T. Nicolas, L'éperon barré de La Sangle dans l'estuaire de la Loire (Bouguenais, Loire-Atlantique). Prospection et fouille : un premier bilan des acquis ; A. Valais, S. Thébaud, Les enclos de La Tène, de l'époque gallo-romaine et du haut Moyen Age de La Haute-Forêt à Carquefou (Loire-Atlantique) ; C. Fiant, E. Ghesquière, S. Lepetz, Chasse antique aux blaireaux en bordure d'une voie romaine à Cairon "Rue des Ecureuils 2" (Calvados) ; A. Mayer, V. Brunet, Sous les scories, une nécropole : un petit ensemble funéraire du Haut-Empire (Coulans-sur-Gée, "Les Brochardières", Sarthe) ; P. Bellanger, J. Cornec, I. Le Goff, J. Pascal, Un petit ensemble funéraire à crémation du Haut-Empire au "Marais" à Gorges (Loire-Atlantique) ; J.-F. Nauleau, T. Veron, Beaupréau (Maine-et-Loire), la Tufferie. Un atelier de tuilier médiéval dans les Mauges ; J.-F. Nauleau, Les tuiles et les briques au Moyen Age en Pays de la Loire : un état de la question ; F. Gendron, S. O. Spooner, T. Calligaro, Flacons à parfum et pots à onguent de l'épave du Casimir (1829). Des témoignages rares de la faïencerie Robert Le Demandé (Sanvic au Havre, Seine-Maritime) ; L. Chauvis, Pour une géo-archéologie du patrimoine : pierres, carrières et constructions en Bretagne (VIII).

⇒ **49125. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU LOIRET et de l'axe ligérien - 38, 2017.**  
25,00 €

Archéologie expérimentale. Molettes, percuteurs ou plutôt "égrisoirs" ? (Y. Dufour, F. Leconte) ; Nouvelles informations. Recherches sur un sanctuaire de "confins de cité" frontalier : prospection inventaire à Boiscommun, le "Champ Carré" (Loiret) (J.-M. Morin, C. Cribellier, I. Renault) ; L'anthropisation du milieu dans l'Ouest de la France et la palynologie (C. Joly, L. Visset) ; Un vase Néolithique reconstituable à "La Pièce du Parc" sur la commune de Mespuits (Essonne) (D. Dennece, R. Lahousse) ; "Les Pierrières" à Batilly en Gâtinais (Loiret) : présentation d'un site gaulois hors normes (S. Liégar, A. Fourvel) ; Un cellier antique daté de la seconde moitié du Ier siècle après J.-C. à Donnery (Loiret) (L. de Souris) ; L'église de Méréville (Essonne) (J. Raunet) ; Le coeur de Charles VIII - 1498 (J. Santrot).

⇒ **49183. Revue du Nord - 98, n°417. Octobre-Décembre 2016.**  
18,00 €

Le rôle Super militibus de la seigneurie de Picquigny (1192/1199) : l'écrit au secours d'une société châtelaine en crise ? (J.-F. Nieus) ; Autour d'une correspondance privée inédite entre deux frères en 1298 : les lettres de Gérard et de Jacques Mulet, chanoines douaisiens et clercs du comte de Flandre (T. Brunner, A. Stuckens) ; Les mercuriales du XIXe siècle. Le contrôle et la surveillance des prix et de l'offre de grains en France et en Belgique, 1789-1914 (W. Ronsijn, L. Herment) ; Le rayonnement artistique d'une famille dans le Nord : les Dubuisson, artistes et architectes en interaction à Lille, à la Belle Époque et dans l'entre-deux-guerres (E. Guillermin) ; Mineur au front, soldat au fond. La formation d'une icône de la classe ouvrière (N. Verschueren) ; L'Union centrale des Polonais en France face au Conseil national des Polonais en France dans le Nord-Pas-de-Calais (1944-1953) (N. Beltramo) ; La fédération communiste du Pas-de-Calais en 1962 (P. Roger).

⇒ **49182. Revue du Nord - 98, n°418, 2016 (Archéologie).**  
35,00 €

Dossier : Vaisselle en terre et en métal à travers les âges : D. Nicolas, La vaisselle en bronze d'époque romaine trouvée à Bavay ; X. Deru, F. Lemaire, D. Nicolas, Du camp napoléonien d'Étaples à Pompéi. Discus-

sion sur la place de la vaisselle en métal dans les maisonnées romaines ; A. Corsiez, Commercialisation de la céramique et concurrence à l'époque romaine dans les territoires suessions, rèmes et viromanduns ; P. Herbin, V. Pilard, C. Louvion, T. Oueslati, Aperçu de la céramique domestique en usage à Hazebrouck (Nord) pendant l'époque moderne ; M. Gomes, Eléments de culture matérielle du début du XXe s. à Villeneuve-d'Ascq "La Haute Borne" / Articles : N. Dessaux, Le castrum et le forum de Lille au Xle s. : nouvelle synthèse des données historiques et archéologiques ; L. Notte, F. Demarjé-Cresp, Monnaies d'or du XVIe s. découvertes lors d'un diagnostic archéologique à Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord).

## EXTRÊME-ORIENT

⇒ **49236. 113 ors d'Asie. Chefs-d'oeuvre du Musée national des arts asiatiques - Guimet, 2017, 216 p.**  
35,00 €

Le Musée national des arts asiatiques - Guimet interroge ses collections sous un jour nouveau : celui de l'or. L'exposition pose le cadre des échanges du précieux métal et des raisons de sa rareté, qu'il soit poudre d'or au Japon, ou émissions monétaires de cuivre, ligatures de sapèques en Chine. Dans tout le continent asiatique l'or tient un rôle central, dans la symbolique bouddhique, le bouddhisme tantrique et, pour une moindre part, l'hindouisme et le jainisme. La statuaire offre l'occasion de saisir de façon particulièrement frappante ces facteurs d'unité à l'échelle du continent. Stimulé par la mention fréquente de l'or dans les sutras, les vêtements rapiécés des compagnons du bouddha historique deviennent le prétexte à la création de luxueux patchworks à bandes d'or. Vecteur d'éternité, l'or tient dans la parure funéraire comme dans la conservation de la mémoire une fonction de premier ordre. L'écriture d'or est omniprésente en Asie pour la notation de textes religieux. Matière à la symbolique malléable, l'or est également investit en Asie comme ailleurs du symbole du pouvoir. Ces fastes sont évoqués en Asie à travers le matériel archéologique mais aussi la production d'objets de luxe dans l'Inde moghole. Au Japon, l'or se répand, dans ce pays abondant pourvoyeur de poudre d'or pour l'Asie sur tous les objets destinés à une haute bourgeoisie qui fleurit à l'époque d'Edo. Il y sert paradoxalement à un éloge de l'impermanent et du "monde flottant" qui se développe alors. 113 pièces présentées raconteront ainsi la fabuleuse séduction du métal précieux en Asie.

## OCÉANIE

⇒ **49069. La pierre sacrée des Maori, 2017, 176 p.**  
35,00 €

L'exposition "Pierre sacrée des Maori" conçue par le musée néo-zélandais Te Papa Tongarewa, est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le jade, cette pierre précieuse - "pounamu" en langue maori - qu'on ne trouve que sur l'île méridionale de la Nouvelle-Zélande, Te Wai Pounamu ("les eaux de la pierre verte"). Tout en explorant les liens existant entre cette pierre aux vertus magiques et le peuple maori, catalogue et exposition racontent aux visiteurs histoires et légendes liées aux objets rassemblés. Ainsi, plusieurs siècles d'histoire se succèdent et prennent forme au travers des sculptures et des différents outils présentés. Ces objets, transmis de génération en génération, sont devenus inséparables du "mana" - pouvoir ou force surnaturels, hérités des divinités ou d'esprits anciens, qui se sont transmis aux hommes par lien généalogique - de leur possesseur.

## AFRIQUE

⇒ **49193. BENSEDDIK N. - Femmes en Afrique ancienne, 2017, 212 p.**  
25,00 €

"Occupez vos mains à filer la laine, gardez les pieds à la maison, et vous serez assez parées" (Tertullien, De cultu feminarum, 2.13). Les parois rocheuses de l'Atlas et du Sahara néolithiques, de trop rares textes anciens, des inscriptions latines innombrables mais partiales et fragmentaires, des monuments figurés et quelques objets permettent, pour peu qu'on s'intéresse à la société africaine ancienne, de restituer des images de femmes, d'approcher leur quotidien dans un monde régi par les mâles. Elles sont concubines, épouses, mères, nourrices, courtisanes, esclaves ou domestiques, mais aussi, dans un milieu foncièrement hostile, archères, artistes, pédagogues, patronnes.

⇒ **49004. Un âge du Fer africain, (brochure expo. Musée de Bibracte, avr.-nov. 2016), 2016, 30 p.**  
5,00 €

Bibracte date de la fin de ce que l'on appelle l'âge du Fer. C'est le moment de notre histoire où le fer devient d'un usage quotidien et est produit à très grande échelle, par des techniques qui ne diffèrent guère de celles utilisées en Afrique subsaharienne jusqu'au début du XXe siècle. L'archéologie nous montre que ce continent aussi a connu un âge du Fer très développé et déterminant dans l'évolution de ses sociétés. Il était donc naturel que le musée de Bibracte se penche sur le dossier.

# Offre spéciale rentrée !\*

**-13€**  
sur tout abonnement  
supplémentaire

## BULLETIN D'ABONNEMENT

à retourner à Éditions FATON - CS 50090 - 21803 QUETIGNY cedex

Tél. : 03 80 48 98 48 - Fax : 03 80 48 98 46 - Courriel : abonnement@faton.fr

ou abonnez-vous sur [www.faton.fr](http://www.faton.fr) Votre code promo : **LIB917**

### J'abonne mes enfants aux revues jeunesse

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>Arkéo</b> ..... 56 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 70 €            | <input type="checkbox"/> <b>Cosinus</b> ..... 56 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 70 €                        |
| <input type="checkbox"/> <b>Olalar</b> ..... 45 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 59 €           | <input type="checkbox"/> <b>Virgule</b> ..... 56 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 70 €                        |
| <input type="checkbox"/> <b>Le Petit Léonard</b> ..... 56 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 70 € | <input type="checkbox"/> <b>Histoire junior + 3 hors série</b> ..... 66 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 83 € |

### Je m'abonne aussi aux revues adultes

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>Archéologia</b> ..... 70 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 90 €                         | <input type="checkbox"/> <b>L'Objet d'Art</b> ..... 84 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 104 €             |
| <input type="checkbox"/> <b>Dossiers d'Archéologie</b> ..... 67 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 82 €              | <input type="checkbox"/> <b>Dossier de l'Art</b> ..... 81 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 99 €           |
| <input type="checkbox"/> <b>Histoire - de l'Antiquité à nos jours</b> ... 71 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 89 € | <input type="checkbox"/> <b>Art &amp; Métiers du Livre</b> ..... 65 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 76 € |
| <input type="checkbox"/> <b>Sport &amp; Vie</b> ..... 48 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 62 €                     | <input type="checkbox"/> <b>Art de l'Enluminure</b> ..... 45 €<br>étranger et D.O.M.-C.O.M. .... 53 €        |

Ma commande avant réduction : ..... €

### Mes réductions exceptionnelles

• pour mon 2<sup>e</sup> abonnement et sur chaque abonnement supplémentaire : -13 € x ..... = ..... €

Total de ma commande après réduction ..... €

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

E-mail .....@.....

Date de naissance de mes enfants : 1 - mois ..... année ..... 2 - mois ..... année ..... 3 - mois ..... année .....

Règlement par :

Chèque bancaire ou postal à l'ordre des Éditions Faton

Carte bancaire N° ..... Cryptogramme .....

Date d'expiration : mois ..... année ..... Signature .....

Mandat administratif ou sur présentation de facture (pour les administrations, merci de joindre un bon de commande)

\* Offre valable jusqu'au 30/11/2017

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion de clients et de prospects. Les destinataires des données sont les services commerciaux et en charge de la gestion des abonnements. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Monsieur Olivier Fabre, Éditions Faton - Tél. 03 80 40 41 21 - email : olivierfabre@faton.fr. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

**- A -**

Abraao Ben Judah ibn Hayyim 11  
ANDRÉ 4  
ANDREWS 3

**- B -**

BAKELS 11  
BARAY 6  
BATAILLE 7  
BEAUMON 12  
BEGUIN 1  
BEL 10  
BENETIÈRE 1  
BENSEDDIK 16  
BERTHOD 1  
BILIMOFF 12  
BLAIZOT 6  
BLANCHARD 5  
BOCQUET-LIENARD 12  
BODIOU 1  
BOUCHER 1  
BOUCHERON 12  
BOZOKY 12  
BRADLEY 1  
BURGAT 1  
BUTAËYE 5  
BUTOR 2

**- C -**

CALLEBAT 9  
CHAPELAIN DE SERÉVILLE 12  
CHICUREL 15  
CLAVAL 2  
COHEN 5  
COLLET 6  
CRUBÉZY 2

**- D -**

DE BENOIST 2  
DE PANAFIEU 2  
DEFFRESSIGNE 7  
DEJEAN 2  
DEMOULE 2  
DERVIN 12  
DESTEMBERG 12  
DJINDJIAN 2  
DOUSTEYSSIER 6  
du BOUËTIEZ de KERORGUEN 6  
DUCRUIX 12  
DUFRASNES 12

**- H -**

EDGAR 2, 3  
ELOUGA 3  
ÉPAUD 12

**- F -**

FABRE 9  
FAGET 14  
FAURE 11

FAVIER 1  
FERNANDEZ-JALVO 3  
FERRY 8  
FONKENELL 15  
FRANCE 9  
FREREJEAN 14

**- G -**

GAFFURI 12  
GAGNEUX-GRANADE 3  
GARCIA 3  
GÉHIN 12  
GENET 12  
GEORGES-ZIMMERMANN 13  
GOOSSENS 11  
GOUBET 9  
GRÖMER 3  
GUILAINE 6

**- H -**

HARDOUIN-FUGIER 1  
HILLAIRET 9  
HINCKER 12  
HORARD-HERBIN 3  
HUBLIN 5  
HUET 15

**- I -**

IZAC 10

**- J -**

JAL 12  
JODRY 9  
JOUANNA 7  
JUNG 10

**- H -**

KACKI 13  
KAURIN 7

**- L -**

LAJOUX 3  
LANDES 3, 10  
LONDON 6, 7  
LAPART 9  
LARUAZ 7  
LAURIOUX 3  
LE BRAS 3  
LE QUELLEC 5  
LEBLOIS 12  
LECOUTRE 13  
LEPETZ 10, 16  
LESUR 5  
LIBERMAN 8  
LIETAR 5  
LORANS 13  
LUMLEY de 5  
LUSSET 13

**- M -**

MARCHANDISSE 13

MARION 7  
MEHL 1  
MEVEL 5  
MEYER 9  
MILCENT 6  
MISTROT 15  
MOLIN 10  
MORABITO 7  
MOUTHON 13

**- N -**

NAVARRO CABALLERO 10  
NIKOLAEVA 2

**- O -**

OTTE 5

**- P -**

PARIDAENS 10  
PATOUMATHIS 5  
PERNET 4  
PLUTON-KLIESCH 6  
POITRENAUD 7  
POMEL 13  
PORTIER 6  
PRITCHARD 3  
PUMAIN 1

**- R -**

RACZYNSKI-HENK 6  
RAEPSAET 4  
RATTO 8  
RIAUD 4  
RUTULIUS NAMATIANUS 11

**- S -**

SCHAER 4  
SCHIESSER 14  
SCHNERB 13  
SENARD 11  
SIMMER 14  
SIMONIN 6  
SLOCUM 11  
SONNEVELD 11  
STEGER 11  
STILP 11

**- T -**

THOMAS 15  
TOULMÉ 4

**- H -**

VOS 7

**- W -**

WOLF 11

**- Z -**

ZECH-MATTERNE 10



## CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

**Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis.** Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

### Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

### Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

### Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

### Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

## CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

**All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning.** Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

### Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

### Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

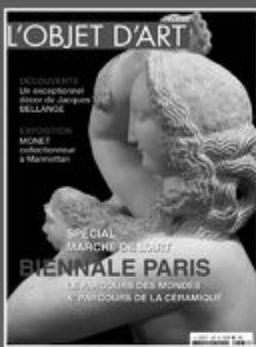
If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

### Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

### Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

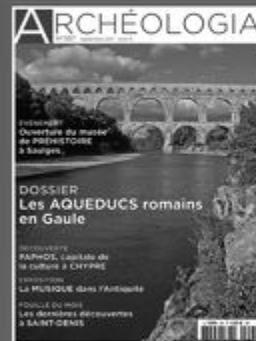


**L'OBJET D'ART**  
Les découvertes de l'histoire de l'art



**DOSSIER DE L'ART**  
Monographies sur un grand artiste ou un mouvement artistique

**HISTOIRE ANTIQUE & MÉDIÉVALE**  
Les hommes et les civilisations de l'Antiquité et du Moyen Âge



**ARCHÉOLOGIA**  
L'archéologie en France et dans le monde



**DOSSIERS D'ARCHÉOLOGIE**  
Synthèse sur un thème majeur de l'archéologie



**ART & MÉTIERS DU LIVRE**  
Reliure, estampe, bibliophilie



**ART DE L'ENLUMINURE**  
Les chefs-d'œuvre de l'enluminure

**éditions FATON** art, archéologie, histoire, lettres et sciences.

[www.faton.fr](http://www.faton.fr)



**ARKÉO**  
la mythologie et l'histoire pour les enfants dès 8 ans



**VIRGULE**  
Le français et la littérature pour les 10-15 ans



**LE PETIT LÉONARD**  
L'art expliqué aux enfants de 7 à 14 ans



**COSINUS**  
Le magazine de maths et de sciences à partir de 12 ans

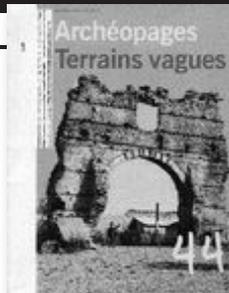


**HISTOIRE JUNIOR**  
Pour que l'histoire passionne les collégiens



**OLALAR!**  
L'art dès la maternelle pour les 4-7 ans

# NOUVEAUTÉS



## ARCHÉOPAGES N°44

Terrains vagues

Référence 48991 / 21,50 €

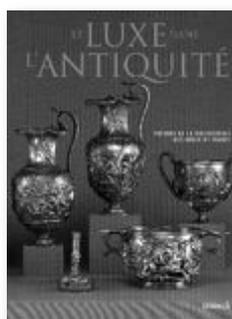


## Actes du 39<sup>e</sup> colloque AFEAF, Nancy, mai 2015

**Production et proto-industrialisation aux âges du Fer.  
Perspectives sociales et environnementales**

MARION S., DEFFRESSIGNE S., KAURIN J., BATAILLE G. (dir.)  
2017, 732 p.

Référence 49080 / 65 €



## Catalogue d'exposition

### Le luxe dans l'Antiquité

Trésors de la Bibliothèque nationale de France  
2017, 351 p., 300 ill.

Référence 49153 / 30 €



## 64<sup>e</sup> supplément à Gallia

**Les ensembles funéraires du Bronze final  
et de La Tène ancienne des Martres-d'Artière (Puy-de-Dôme)**

BLAIZOT F., DOUSTEYSSIER B., MILCENT P.-Y. (dir.), 2017, 176 p.

Référence 49173 / 55 €



## Livre Jeunesse - Editions Faton

### Les recettes d'Arkéo !

Mon petit livre de cuisine ancienne (Égypte, Grèce, Rome, Moyen Âge)

Illustrations : Nicolas Haverland et Jean-Michel Mourey  
2017, 32 p.

Référence 49033 / 12,50 €